

**LUNDI 30**

MARS

SAMEDI 04

AVRIL

CULTURE, FESTIVAL

Music & Cinema | Festival international du film d'Aubagne

Suite à l'annulation physique de la 21e édition du Festival International du Film d'Aubagne - Music & Cinema, l'équipe propose un festival dématérialisé et digital qui se tiendra sur les dates de la manifestation - du 30 mars au 4 avril.

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://WWW.AUBAGNE.FR/AGENDA-133/MUSIC-CINEMA-FESTIVAL-INTERNATIONAL-DU-FILM-D-AUBAGNE-2657/EVENEMENT.ICS?CHASH=4B590FA93B80F0B4DAA954335FDF8060](https://www.aubagne.fr/agenda-133/music-cinema-festival-international-du-film-d-aubagne-2657/evenement.ics?chash=4b590fa93b80f0b4dAA954335FDF8060))



Retrouvez toutes les explications nécessaires pour vivre cette manifestation "digitale" du [Music & Cinema - Festival international du film d'Aubagne](#)  (rubrique mode d'emploi).

Festival 2.0

Le festival met en place les mesures nécessaires afin de proposer une programmation en SVOD gratuite. Les films pour lesquels il a obtenu l'autorisation de diffusion sur internet seront disponibles gratuitement, pendant 24h, à la date initialement prévue pendant le Festival, en SVOD (subscription video on demand). Il suffira à l'e-festivalier de créer un compte pour y accéder. Les séances du jour et les liens d'accès à ces diffusions seront communiqués via les différents réseaux du Festival.

Rencontres professionnelles maintenues en visio-conférence

L'association Alcimé, structure organisatrice du Festival International du film d'Aubagne - Music & Cinema, a pour objectifs de coordonner et d'amplifier les actions menées autour de la création musicale, de la création audiovisuelle et de leur interaction, d'être un outil de réflexions et d'expérimentations. Alcimé développe différents dispositifs d'aide à la professionnalisation d'auteurs en contribuant à leur repérage et au développement de projets concrets.

Parmi ces dispositifs d'aide à la création, le Festival a notamment créé le SIRAR qui permet à un jeune scénariste de réaliser son premier court métrage et à un jeune compositeur de créer une partition musicale pour cette œuvre, l'Espace Kiosque, un lieu de rencontre entre producteurs et scénaristes, et le Marché européen de la composition musicale pour l'image, une plateforme de mise en connexion entre les réalisateurs-producteurs et les compositeurs autour de projets cinématographiques.

Ces dispositifs d'aide à la professionnalisation sont maintenus par visio-conférence. Nous tenons à remercier l'ensemble des professionnels, artistes, auteurs.es, ainsi que l'ensemble de nos partenaires qui ont répondu présent et nous soutiennent pour que ces rencontres se déroulent dans les meilleures conditions.

Et dès maintenant les courts qui rendent heureux spécial confinement !

En cette période difficile, il est urgent de rire, d'écouter de la musique, de partager des émotions... Pour cela, Les Films d'Avalon propose Les courts qui rendent heureux, une programmation familiale avec du sens, du talent, et surtout de l'optimisme ! Pendant la période du Grand Confinement, retrouvez chaque jour à 12h, un court métrage sélectionné par Les Films d'Avalon pour vous faire du bien : le film sera disponible sur Vimeo gratuitement pendant 24h, puis en VOD. Les Courts qui rendent heureux est un programme de court métrage proposé en partenariat avec le Festival international de films d'Aubagne - Music & Cinema par Les Films d'Avalon.



Téléphone : 04 42 18 92 10

Email : info@cineaubagne.fr

Site Internet : aubagne-filmfest.fr

Facebook : facebook.com/FIFAubagne

Twitter : [@AubagneFilmFest](https://twitter.com/AubagneFilmFest)

Instagram : [@festivalinternationalaubagne](https://instagram.com/festivalinternationalaubagne)

Youtube : [TVFest Aubagne](https://youtube.com/TVFestAubagne)