



CULTURE

Yom de Saint Phalle : un homme, deux visages, deux expos

Dès le 30 mars, c'est à nouveau une double exposition que proposent conjointement de découvrir le Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs et le Musée de la Légion étrangère.

Publié le 08 mars 2019

Dès le 30 mars, plongez dans le monde de l'art contemporain, au travers des œuvres de Yom de Saint Phalle, « *sculpteur autodidacte* » mondialement (re)connu mais aussi ancien légionnaire.

La vingtaine de sculptures en fibre de verre, de métal, de bois et de marbre qui seront présentées jusqu'au 22 septembre au Musée de la Légion étrangère, sous l'appellation « *More majorum* », s'impose à ce titre comme une rétrospective de son travail de sculpteur, « *un hommage rendu à tous les anciens légionnaires* ».

Des hommes singuliers qui, « *comme les artistes, ont pour arme le dépassement* ». C'est l'artiste dans sa globalité qui sera par ailleurs mis en lumière aux Pénitents Noirs jusqu'au 15 juin, au travers de sculptures, de dessins et de peintures.

Yom de Saint Phalle investira au préalable le lieu en résidence, pour y réaliser une « *œuvre en création* » autour de l'un de ses thèmes de prédilection, « *l'architecture, le design et la place faite au vide* ». Deux œuvres inédites, qu'il aura ainsi créées sur place, seront ensuite exposées au public.



Yom de Saint Phalle

- Du 30 mars au 15 juin au Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs.
- Du 30 mars au 22 septembre au Musée de la Légion étrangère



www.guillaumedesaintphalle.com 