AMÉNAGEMENT URBAIN

Une nouvelle allure pour les aires Saint-Michel

La ville d'Aubagne a lancé en partenariat avec la Métropole Aix-Marseille Provence et le Cons eil de territoire du Pays d'Aubagne et de l'Étoile un projet d'aménagement des abords des ateli ers Thérèse Neveu et des Pénitents Noirs visant à embellir ce quartier à l'architecture patrimo niale remarquable.

Publié le 08 décembre 2020

L'objectif de cet aménagement est de mettre en valeur le patrimoine culturel de la Ville, en intégrant notamment les Ateliers Thérèse Neveu, la chapelle des Pénitents Blancs et celle des Pénitents Noirs devenue un centre d'art conte mporain qui accueille chaque année des expositions d'envergure. Outre la valorisation esthétique de cet espace ur bain, l'idée est de favoriser le cheminement piéton des visiteurs vers ces établissements culturels et d'assurer le st ationnement des bus permettant ainsi une circulation apaisée pour tous.

Stationnement maintenu et cheminement piéton amélioré

Dans un premier temps interviendront des travaux de restitution des places de parkings supprimées pendant les tr avaux d'aménagements. Les travaux sur le parvis des Pénitents Noirs permettront par la suite la reconstitution de l 'emmarchement en pierre comme il l'était à l'origine. Le chantier se poursuivra sur l'esplanade latérale avec le traite ment des sols et la mise en place d'un mobilier urbain décoratif et fonctionnel. Enfin, le cheminement entre les deu x chapelles sera complètement réhabilité. Les travaux débuteront prochainement et devraient durer environ 4 à 5 mois. La maîtrise d'œuvre de ces travaux a été confiée à FACONEO, Société Publique Locale d'Aménagement du Pays d'Aubagne et de l'Étoile. Un coordonnateur travaux ville assurera le lien avec les services de la Ville et les usag ers.

UN CADRE PATRIMONIAL PRIVILÉGIÉ

La chapelle des Pénitents Noirs : fondé au milieu du XVIe cet édifice remarquabl e est doté depuis le XVIII^{e} siècle d'une façade de style néoclassique réalisée par des maîtres artisans aubagnais.

La Chapelle des Pénitents Blancs: sa façade baroque porte le millésime de 1772 et bénéficie encore d'une grande et belle ornementation.

Les Ateliers Thérèse Neveu: sœur de Louis Sicard, la célèbre santonnière s'instal le au début du XIXX^{e} siècle avec son époux à côté du presbytère, dans une mais on construite sur les anciens remparts médiévaux. Cet atelier de la cour de Clast re deviendra l'un des plus importants d'Aubagne.