



ATTRACTIVITÉ

Quand le FIFA enfante une caméra d'Or

Le film *Girl* de Lukas Dhont a reçu quatre prix à Cannes en mai dernier, dont la Caméra d'or et le Prix d'interprétation dans la catégorie Un certain Regard et La musique originale du film est de Valentin Hadjadj.

Publié le 16 août 2018

C'est un peu Aubagne et surtout son festival du film, le FIFA, qui se voient là récompensés.

Lukas et Valentin se sont rencontrés en 2013 dans le cadre d'une résidence d'écriture filmique et musicale organisée avec le soutien de la SACEM par le Festival International du Film d'Aubagne et guidée par la compositrice Selma Mutal et le réalisateur Gérard Corbiau.

Depuis cette résidence, Lukas et Valentin forment un duo réalisateur/compositeur remarqué internationalement. La musique joue un rôle important dans ce film qui raconte comment une adolescente voulant devenir danseuse étoile, se jette à corps perdu dans cette quête absolue, quitte à dompter un corps qui ne se plie pas si facilement à la discipline.

Depuis 1978, la Caméra d'Or vient distinguer un jeune réalisateur en devenir. On se plaît à parler de Lukas Dhont comme du Xavier Dholan flamand.

