



HISTOIRE

Place des Quinze : les vestiges d'un artisanat médiéval

La proximité des travaux d'embellissement du centre-ville avec l'ancien centre médiéval d'Aubagne et de sa basse ville a conduit la Préfecture à prescrire un diagnostic mené par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives. L'un des cinq premiers sondages effectués cet été a mis au jour les vestiges d'un pôle artisanal du Moyen-Âge tardif.

Publié le 21 novembre 2019

L'un des deux sondages réalisés à la jonction de l'avenue Loulou-Delfieu et de la place des Quinze a tout d'abord révélé la présence d'un caniveau constitué de cailloux de calcaire brut liés à l'argile. Du fait de sa légère pente sur un axe Nord-Sud, le rapport de diagnostic conclut *« qu'il est fort probable que cette structure captait l'eau de l'ancien lit de l'Huveaune situé quelques mètres au Nord pour alimenter le secteur méridional du quartier »*.



Vue générale du caniveau. (S. Scalisi, INRAP)

L'îlot de la Tête Noire

Un autre sondage a mis cette fois en évidence, à 1,20 mètre de profondeur, *« un petit pôle artisanal, large de 12 mètres environ, composé essentiellement de cuves et de calades (voies pavées), ayant subi de nombreuses évolutions »*. Certains des fragments d'objets en céramique (marmite, anse, faïence...) prélevés sur place ont permis *« d'avancer que ce pôle a été actif au moins à partir des XIVe-XVe siècles et démolé au plus tôt au dernier quart du XVIIe siècle »*.

Une trouvaille d'importance : la confrontation des données de terrain avec les archives historiques fait correspondre ces vestiges avec l'implantation de l'une des deux premières tanneries aubagnaises, « *indiquée dans le cadastre de 1470 et existant au Bourg de Cuelongue* », comme en fait mention le Dr Barthélemy dans son Histoire d'Aubagne. Rappelons que le tannage est la plus ancienne activité artisanale représentée à Aubagne, soit dès le début du XV^e siècle, l'artisanat lié à l'argile n'apparaissant qu'un siècle plus tard. Un plan de 1746 figurant l'îlot alors dit « de la Tête Noire » montre que ce pôle artisanal a disparu au profit d'un ensemble de maisons formant l'entrée de la rue des Hôtes (aujourd'hui rue Domergue).

Après le recouvrement progressif du Merlançon puis l'aménagement d'une route royale Marseille-Toulon, l'îlot de la Tête Noire sera démoli pour élargir l'entrée de ville. Ce délaissé se transformera en place, portant successivement les noms de Notre-Dame, Dauphine, Domergue et, à partir de 1945, place des Quinze en hommage aux quinze Aubagnais morts les armes à la main le 21 août 1944, lors de la libération d'Aubagne.



À lire aussi sur www.aubagne.fr/ajj  :

> AJJ 810, octobre 2017, p. 40 : Les Ponts d'autrefois, en relation avec la découverte en juin 2017, lors de travaux de voirie, des vestiges de la pile du Pont Neuf.

> AJJ 827, avril 2019, p. 38 : De la fontaine à l'horloge : les visages de la place Pasteur.