



EDUCATION

Orchestre à l'école : la musique entre en classe

À raison de deux heures par semaine, les élèves d'une classe de CM1 de l'école Paul-Eluard poursuivent pour la troisième année leur aventure musicale menée avec le conservatoire d'Aubagne.

Publié le 22 mars 2021

Le lundi n'est pas un jour comme les autres dans la classe de Céline Berlinguer. La journée commence en musique, les élèves retrouvant dès 9h leur professeur d'instrument, avant de se rassembler en orchestre pendant l'heure suivante. Pour ces 25 enfants, la rencontre avec la pratique musicale s'est faite dès le CE1 grâce au dispositif Orchestre à l'école. Accompagnée par l'association du même nom, cette démarche repose sur un projet à la fois pédagogique et musical, mené pendant trois ans avec les mêmes élèves d'un établissement scolaire, en partenariat avec une collectivité territoriale et une structure spécialisée dans l'enseignement de la musique. Aujourd'hui, on compte 1 462 orchestres de ce type sur le territoire national.

Un répertoire conçu sur mesure

À Aubagne, l'aventure a débuté avec une classe de l'école Nelson-Mandela, au Charrel. « *En lien avec les enseignants, notre but est d'apporter la musique à l'école, en déployant auprès des enfants une pédagogie adaptée* », précise Alain Négrel, directeur du conservatoire et chef de l'orchestre à corde mis en place dans ce contexte. Au début de la première année, à l'issue d'une présentation des instruments – violons, violoncelles, altos, flûtes et percussions acquis par le conservatoire avec le soutien financier de l'association Orchestre à l'école –, l'élève choisit celui qui l'accompagnera, à l'école comme à la maison, trois années durant. Point de formation musicale préalable à la pratique, mais une prise en main directe de l'instrument : reproduction de sons, apprentissage des consignes à respecter pour les produire au moment voulu, travail sur la posture et la gestuelle, reconnaissance des indications du chef d'orchestre.

« *Au fur et à mesure, nous abordons les notes, la manière de les reconnaître ou de les écrire* », poursuit le directeur. Quant au répertoire proposé aux enfants, il est conçu sur mesure par l'équipe du conservatoire. « *Le projet va crescendo, poursuit-il. Nous organisons des restitutions devant les parents, les autres classes de l'école, au conservatoire puis, en fin de dernière année, un concert de 30 à 45 minutes sur une scène aubagnaise.* » Les effets bénéfiques de cette pratique collective de la musique ne tardent pas à se faire sentir sur le comportement des enfants qui gagnent en autonomie, en prestance, en confiance en eux. Au fil des ans et dans un même mouvement d'ensemble, les élèves et leur orchestre grandissent, évoluent et s'épanouissent.

ACTUALITÉS



EDUCATIO
N

"Bon app Aubagne" : une application pour gérer la cantine de vos enfants

La ville d'Aubagne en collaboration avec l'entreprise familiale de restauration scolaire, Garig, lancent l'application « Bon app Aubagne » un tout nouveau service, simple et très pratique pour les...



EDUCATIO
N

Le Pôle éducatif des Passons est lancé

Destiné à devenir un pôle d'excellence conjuguant pédagogie, lieu d'animations et cadre environnemental préservé, avec sa conception bioclimatique valorisant les espaces extérieurs, son équipement...

EDUCATIO
N

Pré inscriptions scolaires 2024/2025 | Prenez rendez-vous en ligne !

La campagne de préinscription dans les écoles aubagnaises pour tous les enfants nés en 2021 se déroulera du mercredi 10 janvier au vendredi 23 février 2024.

EDUCATIO
N

L'éducation artistique et culturelle s'étend à toutes les écoles

La démarche "Education Artistique et Culturelle" (EAC) mise en œuvre dès l'année dernière, se poursuit, s'enrichit et s'étend désormais à l'ensemble des classes primaires de la Ville !

