



CULTURE

Olivia Paroldi entre en résidence

Jusqu'au 18 avril, le Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs ouvre ses portes à l'artiste graveuse Olivia Paroldi pour son exposition intitulée Estampes Urbaines.

Publié le 23 octobre 2019

Olivia Paroldi est arrivée début octobre pour installer l'exposition qu'elle réserve aux Aubagnais. Elle a très vite pris la mesure des lieux et compris le défi qui l'attendait au regard du site. En chaque espace des Pénitents, les œuvres se sont réparties selon l'ordre déterminé par la scénographie... Lorsque nous l'avons rencontrée en juin dernier dans son atelier cannois, elle avait alors l'idée de proposer « *un voyage fantastique depuis les bribes d'un bidonville imaginaire jusqu'au vent dans les cheveux des enfants qui y ont grandi. Créer des ambiances, comme dans les rues, pour faire résonner les gravures et les faire déborder du cadre habituel* ».

Depuis, soucieuse de donner à voir du mieux possible son oeuvre et à faire ressentir l'ambiance désirée, l'artiste a remanié quelque peu l'idée initiale. Elle déplie les estampes faites de ce papier si fin et ainsi se dévoilent au sol les personnages de son univers : enfants au visage rond et potelé, bidonvilles, chrysalides... La poésie, l'onirisme installés par ces personnages sont les raisons pour lesquelles le Centre d'art l'a choisie. « *Olivia Paroldi est une jeune artiste qui respire la générosité, le partage*, explique Coralie Duponchel, co-commissaire de l'exposition avec Olivia. *Elle est une artiste émergente à l'expérience de graveuse très affirmée par une formation auprès des plus grands du métier* ».

Olivia Paroldi grave des images depuis plus de 15 ans. Elle a découvert cette technique au cours de ses études à l'École Supérieure des Arts et Industries Graphiques Estienne à Paris, ne se doutant pas alors que la gravure, à travers son apprentissage de gestes ancestraux, allait devenir avec le temps son plus beau moyen d'expression. En collant ses estampes, elle veut faire de la rue une oeuvre accessible, une forme d'art libre et offert. Son exposition aux Pénitents traduit la pertinence de son travail et est une sorte d'aboutissement. L'estampe, la rue et le temps pour un thème central, l'enfance qui porte en elle la force de croire que tout est possible.



Olivia Paroldi
Estampes urbaines

Aubagne
Centre d'art contemporain
Les Pénitents Noirs

du 9 novembre 2019
au 18 avril 2020