



CULTURE

Culture à la maison

Profitons de ce temps de confinement pour redécouvrir ces reportages sur le beau travail des artistes en résidence ou de passage à Aubagne au cours de ces dernières années !

Publié le 27 mars 2020

L'heure est venue de goûter la nouvelle cuvée de reportages vidéos sélectionnés pour vous faire (re)découvrir les temps forts de la vie culturelle aubagnaise.

A la carte, un passionnant entretien avec la graveuse Olivia Paroldi, une performance du peintre Laurent Corvaisier qui joue de ses pinceaux en musique, une visite dans les coulisses de "Expansions... Confluences", l'exposition de deux céramistes espagnols et enfin un reportage inédit sur le tout premier concert à Aubagne de l'Institut international des musiques du monde (IIMM). A déguster sans modération !

Reportage sur le 1^{er} concert de l'IIMM

Le 19 février 2016, l'Institut International des Musiques du Monde (IIMM) fondé et dirigé par Margaret Piu-Dechenaux, donnait son premier concert à l'Espace des Libertés à Aubagne. A l'affiche, de prestigieux artistes comme Levon Minassian, Françoise Atlan, Milena Jeliazkova, Maria Simoglou ainsi que de nombreux autres musiciens et danseurs de talent.

Dans les coulisses de l'exposition "Expansions... Confluences"

Du 3 juin au 9 septembre 2017, Joan Serra et Mia Llauder, deux céramistes d'Argenton (Espagne) à la renommée internationale, ont exposé leurs œuvres fascinantes et singulières au centre d'art contemporain Les Pénitents noirs. L'un se définit comme un chercheur de formes et signe des pièces craquelées, fissurées, en fusion,, l'autre travaille la porcelaine et le grès pour créer des sculptures céramiques qui s'assemblent comme autant de modules.

Performance de Laurent Corvaisier en musique

Le 15 décembre 2017, Laurent Corvaisier, peintre et illustrateur jeunesse, en résidence au centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs, réalisait une performance en live, accompagné au piano de Jean-Sébastien Bardon, professeur.



> [Télécharger le catalogue de l'exposition](#)

Il y a deux ans, la Ville d'Aubagne donnait carte blanche à Laurent Corvaisier, artiste complet, tout à la fois peintre, graveur, sculpteur et illustrateur, connu pour son implication en faveur de la littérature jeunesse.

En résidence au Centre d'art Les Pénitents Noirs, il a livré au public aubagnais le fruit de son travail lors d'une magnifique exposition qui s'est tenue du 7 novembre 2017 au 27 janvier 2018.

Au total ont été réunies près d'une centaine d'œuvres, sérigraphies, peintures, dessins sur céramiques, totems, que vous pouvez redécouvrir aujourd'hui dans le catalogue que nous avons mis en ligne à cet effet.

Nul doute que le pouvoir évocateur de ses compositions chaudes et puissamment colorées, de ses mystérieux visages anguleux aux yeux noirs fendus, ou encore de son bestiaire symbolique tracé à l'encre de Chine qui convoque chats, loups ou encore hiboux au clair de lune, vous charmera et vous hantera longtemps.

Entretien avec Olivia Paroldi, graveuse d'estampes urbaines

Olivia Paroldi, graveuse d'estampes urbaines a exposé au centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs d'Aubagne du 9 novembre 2019 au 18 avril 2020. Cette jeune artiste talentueuse et sensible évoque dans ce long entretien son univers poétique, ses sources d'inspiration et la technique de la gravure.



> [Télécharger le catalogue de l'exposition](#)

Si l'exposition des estampes de la jeune graveuse Olivia Paroldi au centre d'art Les Pénitents Noirs, a malheureusement été écourtée dès la mi-mars en raison du confinement, vous aviez été nombreux à vous être déplacés pour admirer son travail au cours des premiers mois.

L'inspiration d'Olivia Paroldi se nourrit notamment de ses rêves d'enfants et de son extrême sensibilité face au drame des exilés et autres déracinés, et vous a touchés par sa poésie et son infinie douceur. Un univers peuplé de fillettes aux yeux graves et aux nattes brunes qui virevoltent au milieu des ruines ou se balancent joyeusement, de grand-mère italienne, aux rides emplies de sagesse, postée à la fenêtre, d'herbes folles qui poussent entre les pierres de maisons biscornues, de chrysalides végétales enfantant des bambins emmaillotés...

Ses estampes oniriques, habituellement éphémères puisque collées sur les murs des villes, sont rassemblées dans le catalogue de l'exposition. Retrouvez toutes les facettes de l'immense talent de cette jeune artiste en le parcourant. Du cou su main pour rêver, se souvenir et espérer...

Les master classes de l'IIMM s'invitent aux Pénitents Noirs

Au sein de l'exposition de la graveuse Olivia Paroldi "Estampes urbaines", les élèves des master classes "Chants à danser et danses bulgares" animés par Milena Jeliakova et Maya Mihneva et "Musiques grecques et d'Asie Mineure" par Maria Simoglou et Ourania Lampropoulou de l'Institut International des Musiques du Monde (IIMM) se sont livrés à une restitution mémorable de leur session de travail.

Charles Sandison expose à Aubagne

En 2018, le centre d'art Les Pénitents Noirs à Aubagne accueillait l'artiste contemporain Charles Sandison, reconnu à l'international pour ses œuvres digitales immatérielles. Son exposition-installation intitulée "The Nature of Love", s'inscrivait dans la programmation de Marseille Provence 2018.

Les coulisses de l'exposition "14-18 Les Éclaireurs du ciel"

A l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, le centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs d'Aubagne nous a fait partager le rêve d'Icare, à travers l'histoire des dirigeables et les découvertes technologiques qui en ont découlé. La talentueuse dessinatrice-graveuse Véronique Duplan y avait installé ses merveilleux dessins... Découvrez ici les coulisses et tous les détails de cette passionnante exposition.



> [Télécharger le catalogue de l'exposition](#)

La visite à tâtons de l'exposition Olivia Paroldi

Percevoir une œuvre visuelle du bout des doigts, c'est l'expérience sensorielle inédite proposée par le centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs à Aubagne. Un voyage sensible et tout en sonorités harmonieuses grâce aux musiciens du Conservatoire de la Ville d'Aubagne, qui a permis de découvrir différemment les "Estampes urbaines" d'Olivia Paroldi.



> [Télécharger le catalogue de l'exposition](#)

"Didon et Enée" au Comœdia d'Aubagne

A l'occasion de la présentation de l'opéra "Didon et Enée" d'Henry Purcell au Théâtre Comœdia par les musiciens du conservatoire d'Aubagne en juin 2006, l'ensemble instrumental Parnasse du Marais, sous la direction de Brigitte Tramier et Jean-Luc Bonnet, une captation de la générale avait été réalisée par le service Communication de la Ville d'Aubagne.

Visite du Village des santons

Le Village des santons en Provence, ce sont 19 villages dans un décor continu qui met en scène plus de 3000 santons, résultat du travail de 17 santonniers et 3 céramistes. L'installation, d'une dimension exceptionnelle de 250 m², offre un merveilleux voyage à la découverte des paysages et traditions de la Provence.

Interview de Yom de Saint Phalle en résidence à Aubagne

Le sculpteur Yom de Saint Phalle était en résidence au Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs en 2019. A cette occasion, il évoquait son travail, ses œuvres et ce lieu inspirant qu'est le Centre d'art. Une interview réalisée à l'occasion de la double exposition du sculpteur, au Centre d'art et au Musée de la Légion étrangère.



> [Télécharger le catalogue de l'exposition](#)

Street art dominical à Aubagne

Le 3 novembre dernier, la graveuse illustratrice Olivia Paroldi a collé quelques-unes de ses estampes sur les murs du Centre d'art contemporain, à Aubagne. Un dimanche placé sous le signe du street art!



> [Télécharger le catalogue de l'exposition](#)

Quand la danse Kathak enchante les Pénitents Noirs

Le 8 juin 2018, les élèves de la master-class de danse indienne kathak, organisée par l'Institut international des musiques du monde (IIMM) et animée par la talentueuse artiste Maitryee Mahatma, ont dansé au son des tablas dans le cadre exceptionnel de l'exposition d'œuvres digitales immatérielles de Charles Sandison. Une superbe restitution qui s'est déroulée au centre d'art Les Pénitents Noirs à Aubagne devant un public fasciné...

Charles Sandison à Aubagne, dans le cadre de MP2018 Quel Amour

Du 14 février au 1^{er} septembre 2018, Charles Sandison, artiste de renommée internationale, exposait au Centre d'art Les Pénitents Noirs, à Aubagne dans le cadre de MP 2018 Quel Amour. De passage à Aubagne, quelques mois auparavant, il avait montré un aperçu de son travail au sein de la chapelle, comme on peut le voir dans cette vidéo.

Entretien avec Claire et Philippe Ordioni, invités d'honneur de Photologies

Au cours de cet entretien et dans le cadre de l'exposition des séries « Divas baroques » et « Portraits baroques », les deux photographes, Claire et Philippe Ordioni, reviennent sur les ressorts de leur création, leur travail en commun et leurs influences respectives.

Olivia Paroldi, son univers sensible aux Pénitents Noirs

Olivia Paroldi grave. Elle crée des estampes urbaines dont le thème principal est l'enfance et offre un travail qui respire la générosité et le partage. Trois éléments en sont la base : la rue, l'espace, le temps. Par les estampes, même en galerie, l'espace urbain est présent. Son exposition expérimentale, évolutive et participative a envahi le Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs dès l'automne 2019.



> [Télécharger le catalogue de l'exposition](#)

Les Aubagnais dans la Grande Guerre



Si vous avez raté la très attendue exposition "Les Aubagnais dans la Grande Guerre" lors du centenaire de l'Armistice en 2018, en voici [la version virtuelle](#) . Les Aubagnais racontent, au travers des nombreux documents d'archives qu'ils ont prêtés à la Ville, comment la Grande Guerre a été vécue à Aubagne.

Yom de Sainte Phalle expose à Aubagne

La double exposition du sculpteur Yom de Saint Phalle se déroulait conjointement au Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs et au Musée de la Légion étrangère en 2019. Découvrez ici un aperçu des œuvres de cet artiste inspiré.



> [Télécharger le catalogue de l'exposition](#)

De la danse, des contrebasses et les œuvres d'Hartung

Quand la classe de danse contemporaine de Cécile Guye et celle de contrebasse de Jean-Benard Rière, du conservatoire d'Aubagne, rencontrent l'univers de Hans Hartung, voici ce que cela donne.

Photologies célèbre les photographes italiens

Les plus grands photographes italiens - Franco Fontana, Gianni Berengo Gardin ou encore Luigi Ghirri - étaient à l'honneur à Aubagne au printemps 2018, avec la magnifique exposition « Italia...immagini immaginate » qui présentait près de 170 photos issues de leurs collections à l'Espace Bras d'Or.

Rencontre avec Juan Carmona / présentation de son nouvel album

Juan Carmona, compositeur et guitariste de flamenco de renommée internationale nous a reçus à Aubagne à l'automne 2016 pour nous présenter son dernier opus "Perla de Oriente".

