

Les auteurs : Biographie et Bibliographie sélective

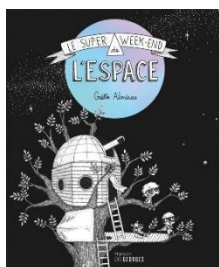
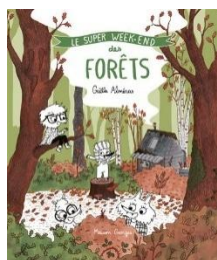


Gaëlle ALMERAS

Autrice & illustratrice

Diplômée des Beaux-Arts d'Épinal, Gaëlle Almeras se passionne pour la pédagogie scientifique. Elle a mis tout son talent dans les BD documentaires *Le Super Week-end de l'espace*, *Le Super Week-end de l'océan* et *le super week-end des forêts* publiées chez Maison Georges.

<https://www.instagram.com/gaellealmeras/>



Le Super Week-end de l'espace : Sur l'espace et notre place dans l'univers. *Récompenses* : Prix André Brahic du livre d'astronomie jeunesse 2019 / Sélection BD Pépites du Salon de Montreuil 2018 / Sélection Collèges - Festival Angoulême 2019 -

Le super week-end des forêts : Une superbe BD documentaire pour découvrir les mystères des forêts et leurs merveilles. Un ouvrage à l'équilibre parfait entre érudition – pédagogie et beauté, pour que votre enfant soit sensibilisé-e et développe ses connaissances autour du sujet des forêts naturellement, avec facilité et humour. (Présentation de l'éditeur)

Textes et illustrations : Gaëlle Almeras

Dès 7 ans Avec panoramas géants à déplier

(Présentation de l'éditeur)



Anne-Gaëlle BALPE

Autrice & illustratrice

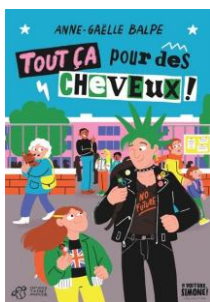
© Chloé Vollmer-Lo pour La Doux

Anne-Gaëlle Balpe est née en 1975 et vit en banlieue parisienne. Après quelques années à conjuguer enseignement en école primaire et écriture, elle se consacre pleinement à son métier d'écrivaine en 2013.

Elle a depuis publié une centaine d'ouvrages, de l'album au roman « ado » et « jeune adulte », en passant par le roman illustré ou encore le livre-jeu. Elle est publiée chez différents éditeurs comme l'Ecole des Loisirs, Nathan, Milan, Larousse Jeunesse.

Nombre de ces livres ont été traduits et certains également adaptés au théâtre.

<https://annegaellebalpe.blogspot.com/>



Tout ça pour des cheveux ! (éd. Thierry Magnier)

Saga adore son grand frère. Mais depuis qu'il a teint ses cheveux en vert et qu'il les dresse en crête sur sa tête, les adultes ont peur de lui. Saga est bien décidée à prouver que Briec est le plus gentil des garçons. (Présentation de l'éditeur)

Abel et le dé du mage ! (éd. Ecole des loisirs Médium)

Abel adore les messages codés et les alphabets. Il a même inventé le sien : l'Alphabel ! Son amie Yousra, toujours partante pour l'aventure, l'entraîne dans la visite clandestine d'une maison vide de leur quartier. Dans une cave secrète, sous les gravats et la poussière, ils découvrent une tombe, sur laquelle sont gravés des mots qu'ils ne comprennent pas. Du latin ? Lors d'une deuxième visite, en déchiffrant un code inscrit sur un serpent de métal, ils tombent sur un petit dé rouge lumineux... C'est le début d'une aventure palpitante qui les emmènera au coeur de Paris.



©vanessa Champard 2025

Layla BENABID

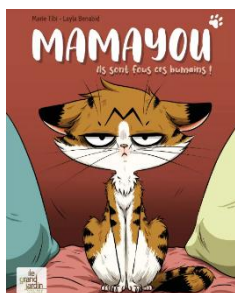
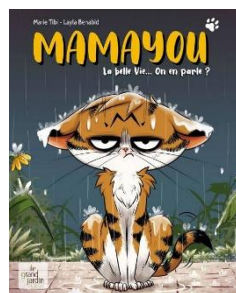
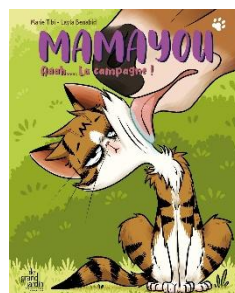
Autrice & illustratrice

Layla Benabid est une autrice et dessinatrice française de bandes dessinées, née en 1981 et habitant Marseille. Elle s'est fait connaître avec ses œuvres jeunesse comme "Li-Loup" ou "Nours". Elle s'est ensuite tournée vers la BD grand public, en gardant un style cartoon assez marqué. Elle est principalement connue pour ses dessins d'animaux, que ce soit dans ses illustrations jeunesse ou ses bandes dessinées et elle explore régulièrement le genre de l'humour absurde dans ses œuvres grand public.

Instagram perso : <https://www.instagram.com/laylabenabid>

Instagram pro : <https://www.instagram.com/laylabenabidpro/>

Facebook : <https://www.facebook.com/laylaillustratrice>



Série Mamayou 3 tomes (éd. Le grand jardin)

La série met en scène **Mamayou**, un chat philosophe et casanier qui vit paisiblement avec son humain (qu'il appelle « Deux-Pattes »). Chaque album explore le quotidien et les petits tracas du point de vue décalé du chat, dont la tranquillité se retrouve sans cesse perturbée par des éléments extérieurs (comme l'aspirateur, une visite chez le vétérinaire ou un départ en vacances).

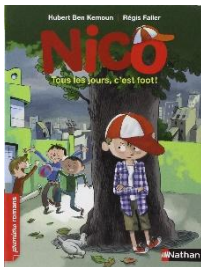
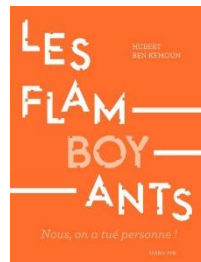


Hubert BEN KEMOUN

Auteur

© Lire en poche Gradignan

Hubert Ben Kemoun vit à Nantes, sur les rives de la Loire. Il a longtemps rédigé des dramatiques pour la radio et des pièces de théâtre. Il publie des ouvrages en littérature jeunesse depuis un peu plus de trente ans. Des albums pour les petits comme pour les beaucoup plus grands, des romans pour tous les âges... Il sait que, les histoires d'amour, les romans noirs ou les livres fantastiques ne sont pas réservés aux seuls adultes, tout comme les fraises Tagada ne sont pas destinées uniquement aux enfants. Le désir et l'envie n'ont jamais été une question d'âge des artères...



Série Nico (éd. Nathan) illustrations Régis Faller

Un super héros avec zéro super pouvoir mais de supers histoires ! Un roman illustré pour les enfants de 7 à 11 ans, facile à lire tout seule et à comprendre. Une histoire rythmée et passionnante qui donne vraiment envie. (Présentation de l'éditeur).

Les Flamboyants. Nous, on a tué personne ! (éd. Sarbacane)

Que fait cet homme échoué sur la terrasse du centre de soin "Les Flamboyants", ce matin ? C'est très simple, il est mort ! Oui, mais que savent ces cinq garçons qui ont vu le corps en premier ? Eux si abimés et tellement lumineux, si particuliers... Il y a Claudius qui joue aux billes avec son œil de verre, Kenny dont le passé pèse des tonnes, Martial qui a décidé d'arrêter le temps, César qui a sans cesse besoin de vérifier qu'on l'aime et Samuel qui reste toujours sur ses gardes. Cette mort mérite une enquête, et ces cinq lascars en savent plus qu'ils ne le disent ! Mais durant l'interrogatoire des garçons vont se dévoiler des éléments qui mènent beaucoup plus loin que l'enquête. Car ce matin, ce n'est peut-être pas la police qui mène la danse... (Présentation de l'éditeur)

L'œuf du coq (éd. Scrinio)

Cette fable contemporaine sur les origines multiples de notre langue est un coup de colère d'Hubert Ben Kemoun destiné à tous les âges : « Ce qui vient d'ailleurs nous ouvre le monde et le rend plus vaste ! »

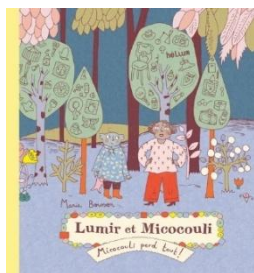


Marie BOISSON

Autrice & illustratrice

Illustratrice et autrice, Marie Boisson est diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2019. En 2022, elle publie son premier album jeunesse « La visite » aux éditions Le Rouergue et réalise diverses illustrations pour des magazines. Elle aime alterner sa pratique du dessin entre bande dessinée, peinture et projets de microédition. Son premier album « Bianca et la forêt des parents égarés » qui a remporté la Pépite d'Or 2024 du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil,

Site web : <http://www.marieboisson.com/>



Lumir et Micocouli (éd. Hélium)

Micocouli est une grande distraite : elle égare tout ce qui lui passe entre les mains, rien ne reste jamais longtemps à sa place. Perplexe, Lumir la regarde souvent retourner la maison à la recherche d'un objet perdu... avant de déclarer avec philosophie qu'il finira bien par réapparaître. Mais un jour, lors d'une sortie au marché, c'est au tour de Lumir de perdre quelque chose : son doudou ! (Présentation de l'éditeur).



Bianca et la forêt des parents égarés (éd. Misma) – Pépite d'or 2024.

Bianca vit avec sa tante Clémentine et son cousin Julien depuis que ses parents ont quitté la maison familiale sans que Bianca ne sache pourquoi.

La veille des vacances, Madame Lapin la prof de français, demande comme devoir de rédiger un portrait de ses parents. Bianca en a marre de ne pas savoir et qu'on ne réponde jamais à ses questions ! Elle décide de partir à leur recherche. Sa copine Alex lui promet de venir mais change d'avis au dernier moment. Elle lui donne quand même une adresse sur un post-it, censée la conduire à ses parents. (Présentation de l'éditeur).



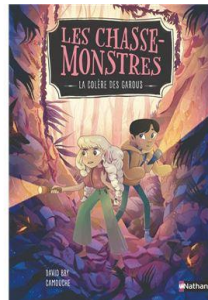
David BRY

Auteur

Passionné de lecture, de science et d'histoire, fasciné par le merveilleux sous toutes ses formes, David Bry vit aux confins de la Seine-et-Marne, bercé par le bruit de l'eau et du vent. Il est l'auteur de plusieurs romans d'imaginaire dont le remarqué Chant des géants, ainsi que des séries jeunesse « Les héritiers de Brisaine » et « Le clan du chaudron ». Ses romans ont été récompensés par plusieurs prix littéraires.

Instagram : https://www.instagram.com/david_bry/

Facebook : <https://www.facebook.com/bry.david/>



Série Les héritiers de Brisaine (éd. Nathan) 5 tomes

Village de Trois-Dragons, au cœur du royaume de Fabula. La magie, autrefois courante, a disparu suite à une grande guerre.

Enguerrand, avec l'aide de son ami Grégoire, part à la recherche d'Aliénor, sa petite sœur, dans le Bois d'Ombres, une forêt dangereuse et maudite. Mais en pénétrant dans ce bois interdit, il semble que les enfants aient réveillé la magie noire du lieu... Le village est en danger !

Soutenus par la guérisseuse Brisaine, les trois amis vont devoir faire la lumière sur cette mystérieuse malédiction.

Série Les Chasses-Monstres (ed. Nathan) 2 tomes

À Saint-Siméon, une inquiétude s'installe : Joshua, d'habitude aimable, devient agressif et presque méconnaissable. Une touffe de poils brun clair dépasse de son pull... Sacha et Luna en sont sûrs : il s'agit d'un garou ! (Présentation de l'éditeur)



Annabelle BUXTON

Autrice & Illustratrice

© Alex Vidal

Née en 1986, à Basingstoke en Angleterre mais de nationalité française, Annabelle Buxton est diplômée de l'école Estienne, et des Arts décoratifs de Strasbourg. Lauréate en 2011 du prix jeunes talents remis par l'Académie des sciences des lettres et des Arts d'Alsace.

Site web : <https://annabellebuxton.com/>



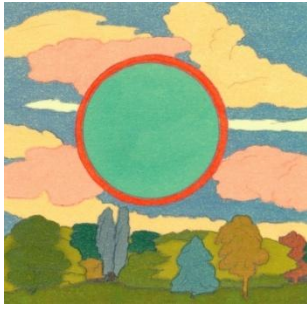
Magic Billy (éd. La Partie)

Un cherche-et-trouve fourmillant et joyeux adapté aux plus petits. L'amie papillonne de Magic Billy, Farfalla, a perdu ses couleurs ! Pour la guérir, il doit partir à la recherche de tout ce qu'il lui faut pour préparer du guéri-tout. De page en page, c'est le lecteur qui va l'aider à trouver les précieux ingrédients colorés de la potion.

Pop-up Océan (éd. La Martinière)

Prenez votre respiration en ouvrant ce livre et, 1, 2, 3... plongez dans l'océan !

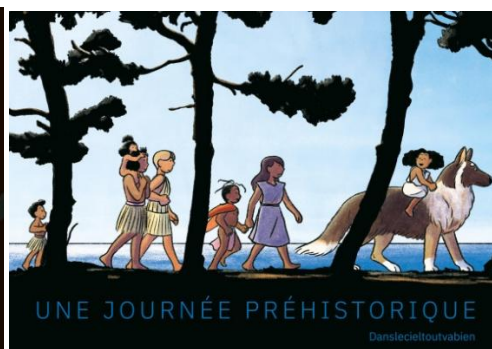
Assistez à sa naissance et celle des premières vies sous-marines, venez admirer ses magnifiques coraux et la beauté de sa biodiversité, montez à bord de navires incroyables, et découvrez ses extraordinaires légendes. (Présentation de l'éditeur).



Danslecieloutvabien

Auteur & illustrateur

Danslecieloutvabien est né au milieu des années 1980. Il a participé à de nombreux festivals, parfois à l'étranger, produit une quinzaine de livres autoédités et autodistribués autour de la série de dessins *Danslecieloutvabien* commencée en 2011. A la fin de l'année 2022 son premier album jeunesse, *Un Long Voyage*, est publié chez les *Editions des Grandes Personnes*, suivi d'*Une Visite Chez les Dinosaures*, sorti en novembre 2024 et d'*Une Journée Préhistorique* qui sortira fin 2026. Aujourd'hui il continue de travailler sur de nouveaux projets d'albums jeunesse, documentaires et créations.



Un Long Voyage, (éd. Les Grandes Personnes)

Ce livre nous emmène à l'époque de la préhistoire. Nous suivons une famille (ou un groupe) qui vit au gré des saisons et à la faveur des rencontres qu'ils font sur leur chemin. On croise au fil des pages : mammoths, panthères, et grottes ornées de peintures rupestres. Le paysage se déroule en continu ; aucun texte n'accompagne les doubles-pages, mais une introduction en début d'ouvrage nous prépare à ce long voyage. Ce livre est avant tout une aventure qui joue sur l'inversion de ce qu'il se passe actuellement : montrer un monde sauvage où les humains et les animaux vivent plus ou moins à égalité sur le territoire, montrer aussi que ce sont les migrations qui ont fait évoluer les humains et les ont enrichis... (Présentation de l'éditeur)

Une journée préhistorique (éd. Les grandes Personnes)

Le long d'une journée préhistorique, à l'ère où l'espèce humaine se sédentarise, un groupe d'enfants découvre auprès de leurs parents les activités essentielles au bon fonctionnement d'un camp. Suite d'Un long voyage, où l'on a suivi la migration d'une famille du paléolithique, nous les retrouvons avec de nouvelles habitudes propres à la sédentarisation : l'émergence de la domestication, la construction... La première bande dessinée de Danslecieloutvabien... (Présentation de l'éditeur)



Jean Baptiste de PANAFIEU

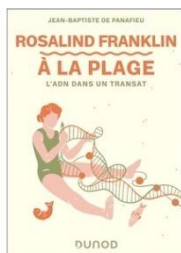
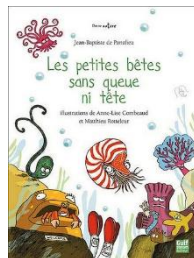
Auteur

© Antoine de Roux

Auteur, scénariste et conseiller scientifique, Jean-Baptiste de Panafieu se tient à la croisée de la biologie, de l'écriture et de l'image.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages documentaires sur la nature et les sciences, à destination des jeunes ou des adultes. Il écrit également des romans, des BD et des scénarios de dessins animés, crée des jeux de société et donne des conférences, toujours sur ses sujets de prédilection que sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie et les animaux, sauvages ou domestiques.

Site web www.panafieu.fr



Rosalind Franklin à la plage. (Ed. Dunod).

Que sait-on aujourd'hui de l'ADN et de ses fonctions ? Quel a été le rôle de Rosalind Franklin dans sa découverte ? Que peut-on attendre des avancées les plus récentes en génétique ?

L'ADN fait aujourd'hui partie de notre quotidien et intervient dans de nombreux domaines : médecine, enquêtes policières, processus industriels, agriculture, recherche médicale ou encore paléontologie. Il est désormais possible d'agir directement sur le génome humain, ce qui place l'ADN au cœur de questions éthiques cruciales pour notre avenir.

Les petites bêtes sans queue ni tête (Ed. Gulstream) Voir Conférence de JB De Panafieu le samedi 21 novembre.

Prix 2016 du livre scientifique. Les animaux les plus étonnants ne sont pas tous cachés dans les arbres au cœur de l'Amazonie ou dans l'obscurité des abysses océaniques ! Ils vivent aussi sous nos yeux, mais sont si petits ou si discrets qu'on ne fait pas attention à eux. D'autres sont si extravagants qu'on les prend pour tout autre chose que des animaux ! Certains d'entre eux n'ont vraiment ni queue ni tête, juste un arrière et un avant, et beaucoup d'autres n'ont même pas de forme bien déterminée.



Flo KANBAN

Autrice & Illustratrice

Flo Kanban est originaire de Marseille où elle réside. Après une carrière dans la communication et un diplôme en 2016 de l'école d'illustration Jean Trubert à Paris, elle est devenue autrice et illustratrice. Son univers se résume en trois mots : nature, couleur, onirisme.

Faune et Flore sont ses sujets de prédilection, ses sources d'inspirations. Les couleurs sont l'essence de ses émotions. Flo Kanban transcrit dans ces illustrations la poésie qui l'habite, Baleines volantes, lune personnifiée, jardins enchantés. L'art est avant tout une liberté.



Beau-Bec le toucan qui voulait devenir roi (éd. MK67) texte de Cécile Peyrot

Un conte aux couleurs de la faune et la flore d'Amazonie. Une aventure poétique sur la confiance en soi, la solidarité et la beauté du vivant.

L'arbre aux mille saisons (éd. Un dimanche après-midi) texte de Valérie Weishar-Giuliani

Album jeunesse poétique illustré en sérigraphie.

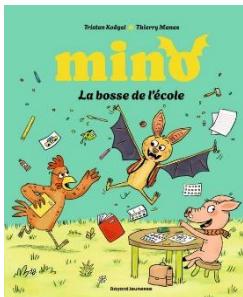
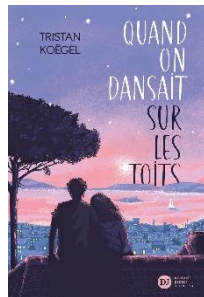
Il y a des livres qu'on lit une fois, et d'autres qu'on garde toute une vie. L'Arbre aux mille saisons, écrit par Valérie Weishar-Giuliani et illustré par Flo Kanban, appartient résolument à la seconde catégorie. Cet album jeunesse poétique raconte, avec une tendresse rare, le lien indéfectible entre un enfant et un arbre planté un soir d'automne - un lien qui traversera les saisons, les années, et les générations. (Présentation de l'éditeur)



Tristan KOEGEL

Auteur

Tristan Koegel est né en 1980 et vit à Montpellier. Après avoir été tour à tour distributeur de prospectus, garçon de café, pizzaiolo, animateur radio et écrivain public, il finit par obtenir la certification pour enseigner la littérature et la langue française. Écrire des romans est le meilleur moyen qu'il ait trouvé aujourd'hui pour pouvoir vivre plusieurs vies en une seule.



Série Mino (éd. Bayard)

Ce matin Mino, petite chauve-souris (un peu trop) pleine d'énergie, fait sa rentrée en CP. Mais à l'école rien n'est comme il l'avait imaginé : pas de caverne pour s'accrocher la tête en bas, ni de moustiques à chasser, et aucune autre chauve-souris. Tout est différent, et Mino n'est pas sûr d'aimer ça... Jusqu'à la récré, où il rencontre Jean-Luc, un cochon qui adore jouer au cochon-pendu !

Peut-être que l'école n'est pas si mal finalement ? (Présentation de l'éditeur)

Quand on dansait sur les toits ! (éd. Didier Jeunesse)

Pablo et Mayssane sont voisins, et depuis tout petits inséparables. Gamins, ils s'imaginaient pirates navigants jusque dans les étoiles, amis pour toute la vie. Lorsqu'elle a eu 11 ans, Mayssane est tombée malade et Pablo a déployé toute son énergie pour lui faire garder le sourire. Et ça a marché ! Alors, quand des années plus tard Mayssane tombe malade une deuxième fois, Pablo pense user de la même méthode. Mais l'amour a fait place à l'amitié, l'innocence les a quittés et le jeu n'est plus celui de leur enfance... (Présentation de l'éditeur)



©Nathalie Seroux

Sébastien MOURRAIN

Auteur & illustrateur

Créateur de l'affiche Grains de Sel 2026

Sébastien Mourrain est né en 1976 à Aubervilliers. Après un baccalauréat d'économie, il entame des études de dessin à l'Ecole Émile Cohl. Il en sort diplômé en 2000 et poursuit dans l'illustration. Il travaille depuis pour l'édition jeunesse, mais aussi pour la presse adulte et enfantine. Il a collaboré pendant trois ans avec l'agence Costume3pièces et a séjourné dans l'atelier "Le Bocal" pendant une quinzaine d'années. En 2020, il se lance dans l'écriture. En sort deux albums : "Hector et Louis" et "Flamingo" en tant qu'auteur et illustrateur aux éditions Actes Sud Junior.



Polpette, mignonne à mourir (éd. Casterman) texte de Stéphane Nicolet

La star de cet album ? Une petite boule de poils qui prend en main son destin, rien de moins. On dit de Polpette que c'est le chat le plus minuscule du monde. On dit aussi qu'elle ressemble à une mandarine velue. On dit bien des choses, dans le salon de coiffure de Madame Pamela. C'est là que Polpette a élu domicile, entre les bigoudis et les bouteilles de laque : l'odeur de la laque, elle en est zinzin ! Tout le monde adore Polpette car depuis son arrivée, plus aucun malheur ne se produit au paisible village de Portus Apua. Mais un jour, Polpette prend la poudre d'escampette et part à la rencontre de son destin. Qui pourrait prévoir qu'une si petite boule de poils détient en fait un si grand pouvoir et... de si grandes responsabilités ? (Présentation de l'éditeur)

Un poème de Monsieur Chien (éd. Actes Sud)

M. Chien est d'humeur bougonne. M. Coq a encore chanté trop tôt, ses placards sont vides, et dehors, il pleut des cordes ! En plus, M. Chien, qui est écrivain, n'arrive plus à écrire. Il décide de sortir pour acheter ses croquettes et passe devant un marché aux livres. Seulement, les livres, depuis qu'il n'écrit plus, il déteste ça ! Alors il baisse la tête pour ne pas les voir et percute une bouquiniste dont il tombe fou amoureux. Le lendemain, d'humeur joyeuse, il s'installe à son bureau et écrit un poème pour celle qui a littéralement fait chavirer son cœur. Mais lorsqu'il se rend au marché aux livres avec l'espoir de la croiser, il ne la voit pas et la pluie recommence à tomber... (Présentation de l'éditeur)



Clémence PALDACCI

Autrice & illustratrice

Clémence Paldacci est née en 1979 à Marseille, elle fait des études d'art : fac d'arts plastiques à Aix jusqu'à la licence, l'école de l'image à Épinal et les arts déco à Strasbourg dans l'atelier d'illustration de Claude Lapointe tout ça jusqu'en 2006, depuis je suis illustratrice pour l'édition et la presse.



Ma maison à l'envers (éd. Rouerge)

Un jour, Aliocha et son "comme frère" Stoup (qui est en fait un chien qui parle) ont vécu une aventure incroyable. Leur maison a été arrachée lors d'une tempête et ils ont dû survivre tous les deux, tout seuls en plein milieu de l'océan. Sans croquette. Et ils se sont à peine disputés. Incroyable, on vous dit.

Le grand imagier moderne de la maison (éd. La Partie)

4 enfants, 1 mamie, 14 animaux et 2 voisins, des milliers d'objets du quotidien, 1699 mots pour tout nommer dans la maison, des heures et des heures de lecture partagée !

Une maison truffée d'objets et habitée par une équipe aussi drôle qu'attachante, déploie l'univers de chaque pièce dans des planches légendées. Ces scènes déclinent un vocabulaire précis et nuancé, outil fondamental d'une pensée et d'une communication éclairées – et ce, même lorsqu'il s'agit de décrire des choses aussi triviales que la lunette des toilettes...

Avec fantaisie et humour, Clémence Paldacci revisite et met à jour les classiques de l'imagier qui ont marqué son enfance. Ainsi, dans cet imagier, on répare son vélo en suivant des tutos, la grand-mère n'est jamais loin de son smartphone fluo, et on trouve des VHS, Minitel et bisounours au grenier... Une virée déjantée et référencée à partager en famille ! (Présentation de l'éditeur)



Zeynep PERINCEK

Autrice & illustratrice

Zeynep Perinçek est née en Turquie en 1970. Diplômée en design industriel à l'Université

Technique du Moyen Orient, elle poursuit ses études à l'Ecole d'Art d'Avignon où elle obtient le DNAP en 1995. La même année, sa première exposition personnelle, Le Cocon, a lieu à la galerie Ars à Ankara. Elle a la chance de travailler auprès de Melek Mazıcı à Helsinki, dans son atelier de gravure taille douce. Dès lors, les techniques d'estampe occupent une grande place dans son travail. Depuis plus de trente ans, elle montre régulièrement son travail à la galerie Apel à Istanbul et fait des expositions dans différents lieux en France et en Turquie. Elle vit et travaille à Marseille.

Les paysages, les formes végétales, minérales et animales sont souvent ses points de départ. Elle aime expérimenter différentes techniques, inventer des outils, imaginer de nouveaux dispositifs de travail. Cela convoque le hasard et la surprise de ce qui se fait malgré soi. En parallèle de son travail personnel, elle a été guide-conférencière dans des musées et continue à animer des ateliers d'arts plastiques à destination de publics divers. Elle dessine et peint pour des livres jeunesse aux éditions Le port a jauni, collabore avec August Photographies, participe à des spectacles de La Compagnie Soleil Vert et contribue à la revue Ingrédient publiée par Le Bouillon de Noailles.



Planètes (éd. Le port a jauni)

Imagier créé et illustré par Alice Krichel & Zeynep Perinçek, traduit en arabe par Lina Ayoubi
L'imagier des Planètes est dédié à des paysages végétaux et minéraux qui ressemblent à des planètes. Vous connaissez la planète lune, mais avez-vous déjà vu la planète mousse ? La planète miel ? la planète cendre, sang ou écume ? Cet imagier permet d'apprendre des noms liés à la nature en français et arabe, et leur prononciation tout en s'amusant à deviner les planètes dans les dessins ! (Présentation de l'éditeur).

Bêtes (éd. Le port a jauni)

Imagier créé et illustré par Alice Krichel & Zeynep Perinçek, traduit en arabe par Lina Ayoubi
L'imagier des Bêtes est dédié aux animaux, des animaux vrais... dont on découvre la personnalité ! Vous savez que le chat est chasseur, mais connaissez-vous la huppe criarde ? Le poisson combattant ? la salamandre acrobate ou le gnou savant ? Cet imagier permet d'apprendre des noms d'animaux et des adjectifs qualificatifs en français et arabe, et leur prononciation tout en s'amusant à deviner les bêtes dans les dessins ! (Présentation de l'éditeur).



© Christophe Urbain

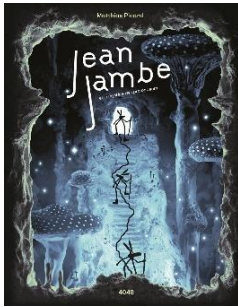
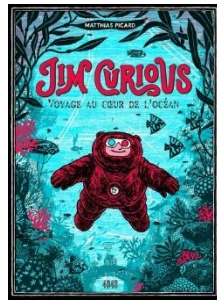
Mathias PICARD

Auteur & illustrateur BD

Originaire de Reims, Matthias Picard sort diplômé des Arts Décos de Strasbourg en 2007. Après avoir participé à tous les fanzines (Troglodyte, Écarquillettes, Numo) à l'origine des Éditions 2042, il publie son premier livre, *Jeanine*, à L'Association. Chez 2042, il réinvente la narration en 3D par les anaglyphes, avec les voyages psychédélics de Jim Curious et dernièrement avec *JeanJambe*, ouvrage dans lequel le dessin prend vie dans un décor photographique grâce à la magie du relief.

Instagram : @matthias.picard

Site web : www.editions2042.com

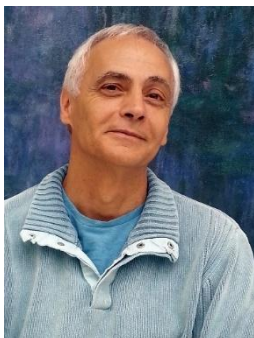


JeanJambe et le mystère des profondeurs (éd. 2042)

Une corde affleure à la surface de l'eau. Sur son canot, un être, qui semble découpé dans ce même fil, s'en saisit pour voir où ça le mène : sur une île. Il accoste. Puisque, suivant ce fil d'Ariane, il enjambe rochers et crevasses, appelons-le JeanJambe. Explorant les gouffres calcaires, dévalant les parois en cristal, JeanJambe affronte chauves-souris et éclairs, impressionné et fasciné par tant de merveilles. Quel spectacle ! Après les aventures du scaphandrier Jim Curious sous l'océan et dans la jungle, Matthias Picard nous offre une nouvelle splendide aventure en 3D – cette fois en photographiant les sublimes paysages cachés sous nos pieds. (Présentation de l'éditeur)

Jim Curious – Au cœur de l'océan (éd. 2042)

Bien calé dans son scaphandre, Jim Curious plonge explorer les fonds marins. Dès son passage sous l'eau, l'image s'enrichit du relief grâce à des lunettes 3D. Jim descend, descend, descend, et nous l'accompagnons dans les profondeurs, où il croise poissons, monstres, et autres bêtes de plus en plus étranges... Mais rien ne l'arrête ! Il descend toujours, remontant le temps à mesure qu'il chute dans les profondeurs : épaves de la seconde guerre mondiale, vestiges d'un galion, cité perdue de l'Atlantide... jusqu'à découvrir les formes de vie les plus primitives, méduses étranges et monstres en tous genres... Jim Curious est une histoire muette destinée à un public de 7 à 77 ans. Deux paires de lunettes 3D sont glissées dans chaque livre permettant à l'enfant de lire le livre avec un parent. À mi-chemin entre bande dessinée et livre illustré, ce livre au graphisme et à la facture rappelant les ouvrages de Jules Verne, dispose d'une double-page de fin déployable en quatre volets. (Présentation de l'éditeur).

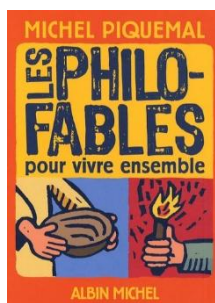
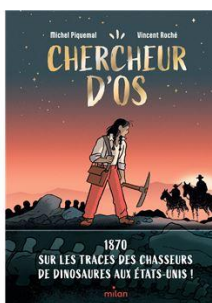


Michel PIQUEMAL

Auteur

Ecrivain pour la jeunesse depuis une trentaine d'années (après avoir été instituteur), Michel Piquemal a publié plus de 200 ouvrages, couronnés par de nombreux prix (Le Jobard, Grand prix du livre jeunesse, la boîte à cauchemars, Prix des Incorruptibles, Dis d'où ça vient, Grand prix de la presse, etc.)... Son insatiable curiosité l'a conduit à se passionner pour les indiens d'Amérique, l'archéologie, la préhistoire... mais aussi la philosophie qu'il dévoile aux enfants avec ses fameuses "philo-fables", traduites en douze langues... Quant à ses nombreux albums jeunesse, ils sont toujours empreints d'humour et d'humanisme.

Site web : www.michelpiquemal.com



La poule qui pond des patates (éd. Milan)

Le fermier n'est vraiment pas content, une de ses poules ne pond jamais ! C'est décidé, si elle n'a pas pondu demain, elle passe à la casserole. La pauvre petite poule est paniquée, comment va-t-elle pouvoir éviter de terminer dans l'assiette du fermier ? Mais elle est maligne, et est bien décidée à passer le restant de ses jours dans le poulailler... (Présentation de l'éditeur)

Les philo-fables pour vivre ensemble (éd. Albin Michel)

Voici réunis 52 histoires philosophiques, contes, mythes et paraboles du monde entier, qui donnent à réfléchir sur la vie en société, la solidarité, le respect... Chaque philo-fable est accompagnée de questions, de repères, de mots-clés... pour aider les enfants, dès 9 ans, à interroger le monde qui les entoure, à s'ouvrir aux autres et à mieux vivre ensemble. (Présentation de l'éditeur)

Chercheur d'Os (éd. Milan)

L'incroyable voyage d'un jeune Amérindien chercheur d'os, à travers les États-Unis États-Unis, 1865. **Un épisode de l'histoire de la paléontologie passé à la loupe.** Avec sa passion pour l'Histoire, Michel Piquemal dresse ici le portrait initiatique d'un jeune Amérindien en quête de liberté... et d'os de dinosaures !

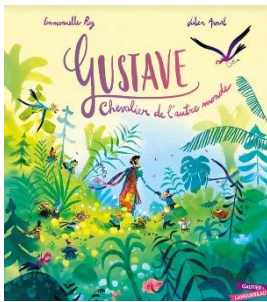


Emmanuelle REY

Autrice

Quand elle était petite, Emmanuelle Rey adorait l'école, inventer des histoires et aller à la mer. Alors elle est devenue professeure des écoles et écrivaine au bord de la Méditerranée, à Marseille puis à La Ciotat. Elle écrit des albums pour les plus petits et des romans pour les enfants et les adolescents.

<https://www.instagram.com/emmanuelley.autrice/>

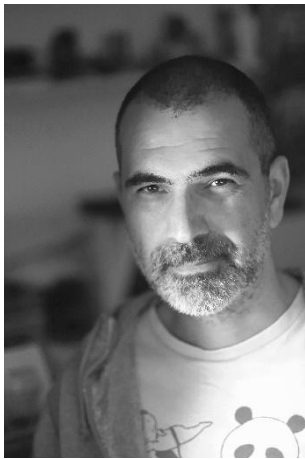


Gustave chevalier de l'autre monde (éd. Gautier-Languereau)

La vie de Gustave était bien ordinaire, jusqu'au jour où une mystérieuse bouteille apparaît à la surface de la mer. Comme par magie, elle le transporte dans un autre monde, celui des minuscules Poipois. Commence alors une quête haletante pour terrasser le terrible Bartatosk. L'histoire fabuleuse d'un héros malgré lui. (Présentation de l'éditeur)

Virtual Baby (éd. Didier Jeunesse)

Toutes les familles sont différentes, c'est bien connu. Mais celle de Gabin et Clémence est encore plus étrange... Ils viennent de recevoir un papa dans un colis, un papa conçu pour être parfait ! Il fait le ménage, la cuisine, récite les noms de tous les Pokémon et fait les meilleures blagues de l'univers. Alors le jour où il disparaît mystérieusement, c'est la panique. Qui a bien pu enlever leur papa adoré ? (Présentation de l'éditeur)



© Bruno Salamone

Bruno SALAMONE

Auteur & illustrateur

Bruno Salamone, illustrateur, diplômé de l'école des Arts décoratifs de Strasbourg. Il a illustré la série d'album jeunesse "Le monstre du placard" écrite par Antoine Dole, ainsi que le "Grand concours des vilains pourris" (écrit par Swann Méralli) édités par Actes Sud Jeunesse.

Il a également publié plusieurs albums aux éditions Gallimard (Les enfants extraordinaires), Didier (La main verte), Grund (Entre n'aie pas peur), et collabore régulièrement avec les magazines Astrapi et Mordelire.

Instagram : <https://www.instagram.com/salamonebruno/>



Le Monstre du placard n'aime pas ses fesses (éd. Actes Sud)

Le monstre du placard n'aime vraiment pas sa tête, ni ses mains, ni ses fesses, ni rien du tout d'ailleurs. Quand il se regarde dans le miroir, il trouve toujours ceci trop gros, ou cela trop petit, à l'écouter on dirait que rien ne va ! Alors, pour lui redonner confiance, à chaque chose que le monstre n'aime pas chez lui, son petit humain en trouve dix qu'il adore. Parce que pour lui, c'est le plus beau et le plus mignon de tous les monstres. (Présentation de l'éditeur).

Entre n'aie pas peur (éd. Gründ) textes d'Emilie Hanrot

Viens, tu ne risques rien... Oseras-tu entrer dans la jolie maison de cette gentille petite fille ?

Qui sait ce qui se cache derrière son grand sourire et ses délicieuses friandises ?

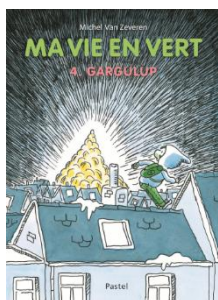
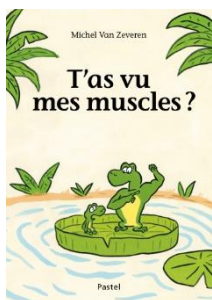
Un album avec des volets à soulever pour rire et jouer à se faire peur. (Présentation de l'éditeur)



Michel VAN ZEVEREN

Auteur & illustrateur

Michel Van Zeveren est né en 1970 à Gand. Il s'inscrit à l'Ecole de Recherches Graphiques pour y faire du dessin animé. Là, il préfère s'orienter vers le cours d'illustration et le livre pour enfant en particulier pour sa plus grande liberté et créativité. Aujourd'hui, il partage son temps entre les livres, la bande dessinée et des collaborations à différents magazines pour la jeunesse. Il habite près de Bruxelles, travaille dans son grenier et fait la sieste dans son jardin quand c'est possible.



Ma vie en vert (éd. L'école des loisirs) 4 tomes parus

La Terre a été envahie par les Gulps. Ils sont tout verts et n'ont qu'un seul pied. Dès leur arrivée, ils nous ont obligés à marcher comme eux, sur un seul pied. Mais surtout nous, les humains, nous sommes aussi devenus verts en mangeant leur nourriture ! Ce n'est pas de chance quand on s'appelle Rose. Aujourd'hui, c'est mon anniversaire et j'ai reçu un petit chien que j'ai décidé d'appeler Zig Zag ! Grâce à lui, je vais rencontrer Monsieur Broussaille et entrer en résistance avec mes parents. (Présentation de l'éditeur)

T'as vu mes muscles ? (éd. L'école des loisirs)

Aujourd'hui, Papa Grenouille transmet une leçon importante : « Fils, c'est la jungle, ici ! il n'y a qu'une seule loi : la loi du plus fort ! et pour être fort... il faut des muscles ! » Papa Grenouille fait une démonstration, Petite Grenouille l'imité, gnn... pop ! un petit muscle apparaît. Petite Grenouille s'estime assez forte pour s'aventurer dans la jungle, terrible jungle... (Présentation de l'éditeur)



Emilie VAST

Autrice & illustratrice

© Romu Ducros

Illustratrice, autrice et plasticienne, Emilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques. Emilie Vast vit et travaille à Reims.

<https://www.emilievast.com>

https://www.instagram.com/emilie_vast

www.facebook.com/pages/Emilie-Vast



Moi, le vent (éd. MeMo)

Je suis né du battement d'ailes d'un papillon. Je fais frémir les feuilles, tourner les moulins, voler les cerfs-volants et gonfler les voiles des marins pour rentrer au port... Alors, qui suis-je ?? Je suis le vent ?! Un album poétique pour suivre la course du vent. Entre nature et ville, le vent se promène et pose sa caresse sur tout ce qu'il croise. Tantôt il bouscule, tantôt il accompagne avec la délicatesse qui lui sied.

animaux à compter (éd. MeMo)

Une biche, deux cygnes, trois renards... apprends à compter, entouré d'animaux !