

FONDS BOUCARD

Sous-Série 17 Z



Dressé par Edouard Vinstock, archiviste, le 16 septembre 2020

17 Z-Archives Communales d'Aubagne

Dates extrêmes : 1967-1989

Importance matérielle :

Le fonds est constitué de 723 items (articles de presse et photographies noir et blanc), le tout représentant le volume de 0,4 mètres linéaires.

Modalité d'entrée :

Les photographies (17 Z 1 à 17 Z 25) ont été envoyées par courrier postal à Monsieur Philippe Amy, adjoint à la Culture, par Monsieur Jean-Claude Boucard le 11 août 2020. Le service Archives-Patrimoine a reçu les photographies le 8 septembre 2020. Les articles de presse (17 Z 26 et 27) ont également été envoyés à Monsieur Amy mais à une date non-déterminée. Ils ont ensuite été transférés au service Archives-Patrimoine en décembre 2018 sans indication de provenance puis intégrés rétrospectivement à ce fonds.

Conditions d'accès et de reproduction :

Aucune indication de restriction des conditions d'accès et de reproduction n'ayant été formulée par le donateur, la communication de ce fonds est libre et la reproduction est soumise à l'autorisation du responsable du service des Archives municipales.

Composition du fonds :

Cette collection se compose de 25 photographies de la ville prises par Jean-Claude Boucard alors qu'il était photographe au journal *Le Provençal* entre 1982 et 1983. Ces photos étaient destinées à illustrer une enquête publicitaire sur la ville d'Aubagne. Le fonds se compose également de 698 articles de presse écrits essentiellement par Georges Sicard et parus dans *Le petit Provençal* puis *Le Provençal* entre 1967 et 1989.

Intérêt du fonds :

Ce fonds présente des vues inédites d'Aubagne au début des années 1980 qui permettent de mieux appréhender l'évolution urbaine de la ville. De plus, la collection presque complète des articles de Georges Sicard sur l'histoire et les traditions d'Aubagne et ses alentours constitue une source importante de connaissances sur la ville.

17 Z-Archives Communales d'Aubagne

17 Z 1	Fresque de la farandole sur l'esplanade De Gaulle Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 2	Fabrique Barrielle Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 3	Fabrique Barrielle Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 4	Les abattoirs de La Tourtelle depuis l'autoroute Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 5	Le chemin d'Entrecasteaux Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 6	Complexe Mésonès/Mouren Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 7	Circulation chemin de Saint-Michel Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 8	Entrepôt Trailor Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 9	Vue d'Aubagne vers le nord depuis le parking de Barrielle Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 10	Place Pasteur Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 11	Place de Guin Photographie noir et blanc 12,7X18 cm	1982 ou 1983
17 Z 12	Boulevard Jean-Jaurès Photographie noir et blanc 12,7X18 cm	1982 ou 1983
17 Z 13	Esplanade De Gaulle Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 14	Résidence Central Parc Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983

17 Z 15	Chemin de fer depuis l'avenue Antide-Boyer Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 16	La tour de l'Horloge Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 17	Autoroute Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 18	Autoroute Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 19	Les Paluds Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 20	Les Paluds Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 21	Immeuble de Central Parc sur l'avenue du 19 mars 1962 Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 22	Groupe Provence Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 23	Pont de l'avenue Antide-Boyer Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 24	Avenue de Verdun Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 25	Avenue de Verdun Photographie noir et blanc 18X24 cm	1982 ou 1983
17 Z 26	Articles extraits du journal <i>Le Provençal</i> : L'indésirable miracle de l'ermite cassiden, Routes de la Sainte-Baume, Nos disciples d'Esculape, Sans titre. Dirigeable, Sachez faire visiter Aubagne, Poursuivons la visite d'Aubagne, Terminons le tour d'Aubagne, "La Demande" ancien domaine des Demandolx, Aubagne et Napoléon, Le bicentenaire : Lucien Bonaparte à Saint-Maximin, A Julhans, les Bonaparte et les Clary, Le lait à l'eau de Cologne de Pauline Bonaparte, La mine d'or de Garlaban, Le vrai trésor de Garlaban, La légende de Saint-Pons, Saint-Pierre-Les-Aubagne : une perle d'histoire sertie dans l'or des moissons, Un Aubagnais dans le Proche-Orient au XVIIe siècle, Un Parthénon Aubagnais : "Les Pénitents Noirs", Les pénitents blancs et les pénitents gris, L'esplanade De Gaulle ex-allée des Marronniers, A l'ombre de son adorable clocher, l'Observance, Vicissitudes du couvent et de l'église de l'Observance, Une brillante étude	1967-1981 (lacunes 1972-1973)

des ruines de l'abbaye de Saint-Pons, L'église d'Aubagne, Légende de Saint Claude (patron des potiers d'Aubagne), Gaspard de Besse à Aubagne (1779), Pionnier de l'aviation, héros de 14-18, le Gémenosien Paul Tarascon vient de mourir, Autour d'une exposition : de la faïence, Rois de l'argile et princes du feu, Types de la rue... disparus : estrassaire, vitrier, "becs de gaz", A propos du gros souper, Le domaine de "La Demande" avant qu'il soit "Le Camp Viénot" de la Légion, L'Aubagnaise Nicole Ciravegna publie son 9e roman "Le Pavé d'amour", Roquevaire et les écrivains, Retournons à Roquevaire, Beautés et curiosités roquevairoises, L'odyssée du Chrysanthème, Anna de Noailles, à Aubagne en 1926, Elzéard Rougier, poète des santons, mourait il y a 50 ans, Dans Aubagne et alentour, avec Elzéard Rougier (1857-1926), Elzéard Rougier, un saint d'amour (3), La fin pathétique d'Elzéard Rougier (4), Coup de chapeau de Marie Mauron, née Roumanille, Les pastorales : la première est d'un Gémenosien et quatre sont nées à Aubagne, Commentaires sur le parcours Aubagne-Marseille, D'Aubagne à Marseille (suite), Autour du pèlerinage d'hier. Brève histoire de Saint-Jean-de-Garguier, Marcel Provence pour nous, Comment "la Maurel" fut la pastorale moderne, Dernier coup d'œil sur Peypin, Des histoires de crèches mécanisées et sonorisées, Mme Biancotto a fermé sa laiterie aubagnaise... mais nous a ouvert l'exemple de son labeur, La marche des rois à Cabadeou, Emile Millet, ce fut un sage et un artiste..., "L'Escolo de la Mar" a cent ans, Les amandiers en fleurs : prédiction et poésie, Un local chargé d'histoire aubagnaise : celui de la Bourse du Travail, Petite histoire d'une grande salle (2), En 1909 : le chapeau de Jaurès et l'élection de Bouisson, Comment la reine de Roumanie écrivit au percepteur d'Aubagne, en 1900, Deux histoire d'élections, naguère..., La ronde des maires, à Aubagne, jadis et naguère, Quelques maires de naguère (Martinot et Beaumont), , "Lou travai mestrejo tout" disait le sage de Château-Gombert, Le phonographe a cent ans : un Aubagnais, Pierre Lamy, parmi les premiers artistes enregistrés, , C'est le mai, c'est le joli mois de mai !, Les disciples de Dunant à Aubagne, Edmond Petit, le visage radieux du dévouement, Contribution aubagnaise à la Croix-Rouge : notre hôpital n.215, Notre drapeau de la Croix-Rouge, portant la date "1887" est un des plus vieux de France (3), Légende de Saint Claude, patron des potiers d'Aubagne, Pourquoi nous plaignons quelqu'un en disant "pechaire" ! Depuis septembre 1524, Il y a cent ans, Emilie Long, en se mariant, bénéficiait du legs Chaulan, Grand travailleur et philanthrope : J.-B. Chaulan (1798-1864), Etats-Unis d'Europe, Marché commun, liberté des mers inspirèrent Pierre Blancard en 1800, Allons enfants de la patrie : L'Aubagnais Rau avec ceux de la Marseillaise, Le phonographe a cent ans : un Aubagnais, Pierre Lamy, parmi les premiers artistes enregistrés, La chapelle Notre-Dame des Neiges, à Beaudinard, Le dernier seigneur d'Aubagne inventeur d'une cafetière (la dubelloire de Du Belloy), Pionnier de l'aviation, héros de 14-18, le Gémenosien Paul Tarascon vient de mourir, Anen cerca Molinari !, Le village de Lascours et les artistes, , Jean Rostand avait un santón d'Aubagne sur son bureau, Aubagne dans l'histoire de la bicyclette, Notre foire de la Saint-Matthieu date de Louis XIV, Les chichourles, La promenade : "dei Capelan", Froids, les marrons !, Concours de chansons dans nos fêtes de naguère, Es aquéu qu'a leissa toumba la republico !, Pensées d'automne, Ceux qui, pieusement..., Les épingles de Saint-

Catherine, A propos du clocher de l'Observance, Un Aubagnais en Egypte, de 1706 à 1726, La "Coup Santo" fut pendant trois ans à Aubagne, A propos des 80 ans de Cyrano, Souvenirs de Noël, Le gagnant de la loterie n'avait pas de chance, Le cortège des Rois Mages, Tistet-lou-Gibous, L'Huveaune, redoutable et fertilisante..., Propos de chandeleur, En marge de la grande histoire, deux de mes aïeux, Carnaval sanglant, au château d'Aubagne, en 1792, Lou Réi a fa crida que qu'ouourié frè tremoulesse !, "Les Amis des Arts" : 45 ans au service du théâtre !, Les premiers coups d'ailes des "Amis des arts", "Amis des arts", dépenses : des talents, recettes : des succès, Histoire des "Amis des arts", chapitre IV, Un Vendredi saint, Nistoulinet, Du théâtre dans la tourmente, Au revoir, Comoedia !, , Comment un Aubagnais devint Turc, au XVIIe siècle, A Aubagno, quand ploou si bagno !, Laurent Mistral : un talent ignoré des foules, La Vénus d'Aubagne, Marius Vassal (1857-1934) : pharmacien, photographe, facteur, santonnier et musicien, Ah ! Les fraises, les framboises..., Les trois sorcières de Cassis, Le passage de saint Antoine de Padou à Cuges, jadis..., A Saint-Jean de Garguier, naguère..., Le "Darnagas" de la Saint-Jean, Le Sartan es l'oule di groumand (La poêle est la marmite des gourmands), "La Bonne Jeanne" inaugurée voilà 60 ans, Un des Martigues, le 14 juillet 1789..., Le capitaine malgré lui, Les pots à fraise, Boudieou que fa caud !, , Isidore-lou-Rasclous, Une soirée de Gaspard de Besse, à Fontblanche en 1779, Le curé de Cabanon-sur-Huveaune, Un écolier d'Aubagne qui fut champion de grammaire : Urbain Domergue, Victor Gélou à Aubagne, de 1836 à 1838, Le mariage de Victor Gélou à Roquevaire (1848), Le Roi René et le travail de la vigne, Les louangeurs de la Bouillabaisse, Il était une fois... Aubagne, Comment Aubagne connut et célébra Blancard du chrysanthème, Bourrely-Lou-Tastant, Louise et Alexandrine : "Fleurs et couronnes", Deux nobles cœurs dans la tourmente, J.-J. Barthélemy entre Aubagne et Cassis !, La fièvre de l'or autour de Garlaban (en 1877), Jean Aicard a signé "La paix d'Aubagne" avec le docteur Fallen, Penchons-nous sur "Aubagne hier et aujourd'hui", Le frileux Noël de l'abbé Bonafous, René Morinière, de la glorieuse escadrille des cocottes, Le poète ciotaden Emile Ripert, ami d'Aubagne, Emile Ripert : de la poésie au théâtre (2), Il y a dix ans mourait Emile Bodin, le sage de Cassis, Emile Bodin, philologue et botaniste (2), Le beau jour de la Chandeleur... 1859 !, Le pape à Aubagne... en 1404 !, A Aubagne, il y a 50 ans, le chapiteau du zoo-circus s'écroulait... sous la neige!, Comment un Aubagnais pocha un œil à la reine d'Angleterre, L'as paga, lou capeou ?, Au temps des carnivals, Galoubet et tambourin : ce qu'il faut en savoir, Le testament de tante Pétugue, La fuite en Egypte, Les rayons de Jean Lumière, Exquis Jean Lumière qui ressemblait à ses chansons... (2), "Va chercher des pois-chiches" !, A propos de la danse "Dei Boufet", Il est revenu, le temps du muguet..., Un jour de mai, misè pessuguette..., Aujourd'hui, les mamans !, Il y a 120 ans, le 28 mai 1859, on inaugurait le chemin de fer d'Aubagne à Toulon, Etats-Unis d'Europe et Marché commun inspiraient à Aubagne, vers 1800, Pierre Blancard..., Entre la Sainte-Baume, Cuges et Le Castellet se déroule l'action du roman de Nicole Ciravegna : "Les 3 jours du cavalier", Une perle d'histoire sertie dans l'or des moissons : Saint-Pierre-les-Aubagne, Dans l'air des champs et de l'Histoire : Saint-Pierre-lès-Aubagne (2), Il y a 50 ans Courteline mourrait. Il avait visité Gémenos et Aubagne avec les Silvain et Piazza, Le

premier 14 juillet célébré à Aubagne, en 1790, Prélude à la représentation de "Mirèio", Bonjour, Madame la Lune !, Le seigneur d'Aubagne libéré contre une rançon et d'autres échos du banditisme dans le passé, Comment Lucien Bonaparte sauva l'orgue de Saint-Maximin, L'enchantement de Cassis, A Cassis où souffle l'esprit (2), A Cassis : des calanques et des vignes (3), Une heure avec Henri Forestier, ancien secrétaire-adjoint de l'Opéra de Marseille, Avec Henri Forestier, souvenirs d'opéras et de ballets (2), Napoléon et Aubagne, L'Aubagnais Antoine Long devenu le chanteur Jean Rochefort, La maison maudite et la Vierge sans tête, Il y a 10 ans s'éteignait l'ardente flamme de Marius Boyer, Zou ! Fai tira, Marius!, Louei lou troumpetaire, Louei-Lou-Troumpetaire emmasqué, escrimeur et chansonnier, Il y a 60 ans, l'Opéra de Marseille brûlait et Aubagne héritait d'une saison d'opéra, L'auberge de la grande peur, Une nuit dans l'auberge de la Grande Peur (fin), "La Sainte-Cécile", notre société philharmonique qui dura 110 ans, Louis Ardissonne et ses "Etoiles filantes", Il y a 120 ans, le seul Aubagnais qui devint évêque..., A propos des étrennes : "Je ne suis pas Gounelle !", Populaire figure aubagnaise Thomas n'est plus, Dignes obsèques pour le populaire Thomas, Entracte (enterrement de Thomas), Avec Thomas le dernier « fada » est parti, Un cœur simple : Thomas "l'Innocent", Facéties et bravoure du pauvre Thomas, Une étrange pastorale : "L'oule d'Arpian", Aubagne et les Alsaciens, naguère..., La mort du clown acrobate, C'est le temps du Carnaval, Le quartier du Général, où vécut l'amiral Ganteaume, Notre cher Frédéric Mistral, La destinée merveilleuse de Frédéric Mistral (2), Calendal, ce jeune héros... qui a 114 ans, "Lei Broussou dou Rove" et "Lei Vivo ! Lei Vivo!", Dimanche des Rameaux, naguère..., Une destinée extraordinairement laborieuse : celle de Mme Rosier, L'œuf de Pâques de Margarido, En mémoire de Pierre Leven : un peintre, sculpteur, un esprit, Quand Raimu vint à Aubagne, C'est le joli mois de mai !, Les routes de la Sainte-Baume, A Aubagno, quand ploou si bagno !... Et autres locutions régionales, Cher Henri Crémieux, Aubagnais pendant les années sombres..., Henri Crémieux dans la tourmente, à Aubagne, Les chorégies gémenosiennes de naguère, Les grandes heures du théâtre de verdure de Gémenos (2), Melpomène et Thalie dans la verdure gémenosienne (3), Sous les frises de feuillages à Gémenos (4), Le colonel Robert De Roux, seul Aubagnais "Compagnon de la Libération", "La Saint-Eloi" provençale, La Saint-Eloi (2) : à Aubagne, un cérémonial immuable naguère, Nos gaillardets de la Saint-Eloi, naguère, Ce qu'il faut savoir de la céramique, à Aubagne, Autour d'une exposition : de la poterie, Autour d'une exposition : de la faïence (3), Nos princes de l'argile, dans le passé (4), Voies antiques du terroir huveaunien, La Bastide des Esprits, Lettre d'adieu à une maîtresse d'acier, Une voix haute et franche s'est tue : celle de Mario Cresp, Les olives cassées, Le bœuf marin ravageur de vignes, Il y a cinq cents ans mourait le Bon Roi René, Vicissitudes du Roi René (2), L'artiste Roi René, ami du peuple (3), La cheminée du Roi René (4), Fin mélancolique du Roi René, Notre percepteur écrivait des poèmes, Chez le percepteur inspiré, Place Pasteur : naguère, la pyramide..., A la Sainte-Luce... et autres dictons d'antique météo, Une fée de la santonnerie : Thérèse Neveu (1866-1946), Thérèse Neveu qui haussa le santon au rang d'œuvre d'art (2), Souvenirs de crèche et de réveillon..., L'olivier : sa poésie et ses vertus, Cheminée, flèche de cette cathédrale du travail,

	<p>l'usine..., Albert Giraud, âme du Vélo-Club, Il y a 90 ans, un procès d'assises bouleversait Aubagne, Ah ces rois !... Ces rois Mages !, Ils n'en mouraient pas tous..., Pierre Gautier, musicien (1642-1696), Le musicien Pierre Gautier "monte" à Paris (2), Le Ciotaden Gautier arracha à Lulli le droit de créer l'Opéra de Marseille, Pierre Gautier crée l'Opéra de Marseille... et meurt noyé, Historiettes électorales de naguère, Le Merlansson, torrent déchu !, Les chansons qu'aimaient nos aïeux, La pathétique messe pascalle d'un missionnaire aubagnais, Souvenirs de Pâques, "La Passion" et "Le Cercle des intimes", Auguste Marin (1860-1904) écrivain, né à Gémenos, Auguste Marin qui signait "Garlaban" (2), Auguste Marin fondateur de "l'Armana Masihes" (3), Verte Gémenos, chère aux poètes, Gémenos : un peu d'histoire (2), La vraie "Arlésienne" était... de Béziers, Autour de l'Arlésienne, Brève histoire de Saint-Jean-de-Garguier, Saint-Jean-de-Garguier et les "De Cazeneuve", Le 14 juillet 1790, à Gémenos : assassinat du marquis d'Albertas, L'Auriolais Anicet Martel supplicié sur la roue, La rue Rastègue, A propos de l'exposition "Santons et céramiques", Le théâtre de l'Athèna-Nikè, La légende de Manosque peinte par notre Francis Rimbaud, Nos élégantes, jadis et naguère, De l'histoire et des histoires : n°9, rue de la République, En souvenir du "Trianon", Quelques traits du visage d'Aubagne, La voilà, la jolie vigne !..., Images de la rentrée scolaire, naguère, Dans la ronde des heures, L'onde était transparente..., Nos fontaines, jadis et naguère, Nos rues et nos places (2), La chronique de Georges Sicard a vingt ans, Les Castelets de nos environs, Pensées d'automne, Le 11 novembre 1918, à Aubagne, Souvenirs de novembre, Anciens noms de nos rues et places, Né en 1813 à Gémenos, le baron Brisse, gastronome, Adieu au théâtre de "L'Harmonie", Temps calendal et jours "coumtié", Le sublime réveillon de François Massabo.</p>	
17 Z 27	<p>Articles extraits du journal <i>Le Provençal</i> : La marche des rois à Cabadeou, La Caisse d'épargne, Eugène Rostand, Catulle..., Une soirée au Théâtre Louis-Seul, Mius et Titin à la Bonne Mère, en 1900..., L'allée des Marronniers, L'Huveaune rive gauche, naguère..., L'allée Antide-Boyer, Nos amandiers en fleurs, Rencontre avec un de nos "vieux du volant", Monseigneur du Belloy a-t-il inventé sa cafetière (la Dubelloire) à Aubagne ?, Nos "Félibrejado" mémorables, Au temps de Gastounet..., Notre premier "Habit vert" : Urbain Domergue, Urbain Domergue qui faillit être le bienfaiteur des écoliers (2), Carillonnez, nos cloches !, Nos danses provençales venues du fond de 20 siècles, Les chansons de nos pères, Y a-t-il un mystère de la "Penelle" ?, Les routes de la Sainte-Baume, Gloire de la Sainte-Baume, Quand l'Aubagnais Henri Fabre offrait aux artistes gigots et côtelettes, Tante Philomène, Le ténor aubagnais Barthélémy-Peloux, Une vie consacrée à l'art lyrique : Barthélémy-Peloux (2), Les sœurs Gastine, Camoin-Musique (1823-1895), Boudiéou que fa caud !, Dans nos alentours : les Camoins, "L'eau du Bon Dieu" aux Camoins, "Allons chercher Molinari !" Controverse autour d'une expression, La vie surprenante de la cigale, La Cigale (2) : ce qu'il faut encore en savoir, Une progression contre la sécheresse... en 1834, Marcel Provence (1891-1951) citoyen d'honneur d'Aubagne, Marcel Provence et nous (2), Marcel Provence (3) : céramologue et animateur, Marcel Provence (4) imprésario, Marius Neveu : un artiste, un savant, un sage, Un</p>	1982-1989

beau livre qui parle d'Aubagne : "Jouglar Felibre", Valère Bernard, peintre, sculpteur, écrivain... et Félibre !, Nos grandes orgues, Ils travaillent dans la rue, Il y a 50 ans : naissance des "amis des arts", Histoire des "Amis des Arts" (1933-1934), Vicissitudes des "Amis des Arts", Le 11 novembre 1918 à Aubagne, Derniers échos du 11 novembre 1918 à Aubagne (2), Préface à une exposition "Marcel Pagnol, sa jeunesse", Louis Foucard... au temps des "Bugadièro", Louis Foucard, baladin du théâtre provençal (2), Histoire vécue de "La maman Noël", Propos "calendaux", Jadis et naguère, au premier de l'an..., Anecdotes santonnieres, Emile Bodin : un personnage étonnant de Cassis, Emile Bodin, un constructeur (2), Emile Bodin, botaniste et philologue, que Cassis honore aujourd'hui (3), Follereau nous fait penser à nos maladreries, Le frère Bonnet (1714-1780) héros de la charité, A propos d'une faïence centenaire : Aubert et Mazières, Faits et gestes de Marie-Louise Bannelier, Pourquoi nous disons "pechère !" pour plaindre quelqu'un, Cathédrale du courage : Le musée de la Légion, Le docteur Leger dont une allée du Pin Vert porte le nom, L'étrange nuit du frère Boniface, Notre conteur ensoleillé, entré au royaume des ombres..., Une histoire de figues sèches, La mine d'or de Garlaban, Le vrai trésor de Garlaban, A Aubagne en 1893, la visite des officiers russes, Nicolas Braccini : permis de conduire n.139... en 1899, Nicolas Braccini : des autos et des idées !, Le domaine de "La Demande" avant qu'il devienne le "Quartier Viénot" de la Légion, "La demande", naguère... (2), Modes féminines : anecdotes et réflexions, Quand la Saint-Jean arrive..., Reine des herbes de la Saint-Jean : la sauge, Origines lointaines de nos danses provençales, 14 juillet, à Aubagne... en 1790, La promenade : "dei Capelan", Les routes de Pont-de-l'Etoile, Au berceau d'un capoulié, ce qu'il faut savoir du félibrige, Dernier coup d'œil sur Peypin (3), Reda Caire qui fut un véritable "Prince de la Chanson", A propos des feuilles d'automne, Petits métiers et cris de la rue, naguère, Encore des petits métiers dans la rue, naguère..., L'insécurité sociale, autrefois..., Cayolet: de l'auto à l'aviation, L'aéroplane de Cayolet (2), Aubagne, capitale du chrysanthème, en 1938..., "Ceux qui, pieusement, sont morts...", En novembre 1926, "Cyrano" au Comoedia..., Au Théâtre de l'Harmonie, depuis près d'un siècle..., Les trois "Masco" de Cassis, Ce qu'il faut savoir des "pastorales", Des histoires de "Pastorales" (2), Anecdotes pastoraliennes, L'acte des Rois Mages dans la Pastorale (4), Il y a 50 ans mourait Joseph Fallen médecin et félibre admirable, Le bon docteur Joseph Fallen (2), L'œuvre de Joseph Fallen : le théâtre (3), Joseph Fallen, philologue et conteur passionné (4), A La Ciotat en 1832..., Un Aubagnais au Proche-Orient vers 1650..., Quand Napoléon passait à Aubagne, Carnavals de naguère à Aubagne, "Pechaire !" : une exclamation qui date de 1524, Cent vingt-cinq ans de chapeaux !, Au magasin de "Cinq francs, ti va bèn !", Il y a dix ans, notre cher Pagnol, poète..., Une histoire de Vendredi saint, Pourquoi les gens de Saint-Zacharie sont "les dormiasses", Le temps du muguet, Nos écoles, autrefois et naguère, Nos pédagogues d'antan (2), Florilège pour les mères, L'Observance : une place, un clocher..., L'Observance : un peu d'histoire, Il y a 150 ans, Cuges priait pour avoir la pluie..., A Garlaban, vers 1877, la mine d'or..., Le vrai trésor de Garlaban, Le 14 juillet 1789, un des Martigues, Beaudinard, le "Robinson" des Aubagnais de naguère, Notre-Dame-des-Neiges... à Beaudinard !, Il y a 70 ans, le tocsin..., Ah! Les fraises, les framboises !..., Historiettes

électorales, L'œuvre de Claude Sicard (1645-1760), égyptologue aubagnais, enfin éditée, Etonnant et détonnant fut Léon Benoît de Roquevaire, Roquevaire et les écrivains : quelle force !, Allons chercher Molinari !, Naguère, au théâtre de l'Harmonie..., Les derniers feux de la scène de "L'Harmonie", Basse d'opéra, Félix Camoin, aubagnais (1875-1931), Entre le théâtre et la vie : Félix Camoin et l'Opéra (2), Félix Camoin dans son théâtre cerné par la force armée (3), La fin tragique de "la basse" Félix Camoin, 5 et 6 novembre : anniversaires de visites royales à Aubagne, Froids, les marrons !, L'abbé Jules Dol, qui fut un prodigieux "boulégoum"..., Sur deux roues, Nos favoris de la "petite reine" (2), L'île des marronniers : galéjade !, Séances mémorables au "Comoedia", Entre le cantique et la chanson : les Noël de Saboly, Voici venir l'hiver..., André Ariès, fondateur de "l'Escandihado aubagnenco"..., La vie ardente et constructive d'André Ariès (2), Le cortège des Rois Mages s'était fait attendre, La pyramide, Stanislas Fabre, instituteur et viticulteur (1898-1964), Stanislas Fabre (2) : le pédagogue aux champs et à la tribune !, Un contribuable qui était bien documenté !, Deux qui avaient soif : Maté et Bouledogue, Poète et paysan : Basile Paul, "Le secret du puisatier" dévoilé par Justinien Baille, Le mariage de Victor Gélou à Roquevaire (2), Lettres de noblesse... de la bouillabaisse !, Coutumes de naguère au temps pascal : des pois chiches et des rameaux, Alfred Poizat a écrit à Aubagne des tragédies pour Orange et pour la Comédie Française, Le dramaturge Alfred Poizat (2), Nos galoubets : histoire, technique, poésie..., Autour et à propos d'Edmond Rostand, Ah! Les fraises et les framboises..., C'est le joli (?) mois de mai !..., Le bon diagnostic du docteur Joseph Gaimard, Poétesse de la maternité : Cécile Sauvage (1883-1927), Au musée de Cassis, que de choses à voir !, Ce qu'il faut savoir de Garlaban, Les trompettes de Saint-Jean, Mestè Blin, qui façonna plus d'un millions de trompettes de Saint-Jean..., Trois faits d'actualité : l'heure d'été - O pain, symbole de tout ce qui fait vivre ! - Des idées de grandeur, Notre Caisse d'épargne, Eugène Rostand, Catulle..., La vraie "Arlésienne" était... de Béziers, Les deux "trésors" d'Auriol, Concours de chansons dans nos fêtes de naguère, Le 27 octobre 1858, le premier train à Aubagne, Propos thermidorien, A Gèmenos avec Léon Sparriat, A propos de la télédiffusion de "Regain", Encore des souvenirs à propos de "Regain", Le jour des cartables neufs, Notre foire de la Saint-Mathieu, née sous Louis XIV, Echos de banditisme d'autrefois, Temps de vendanges... et bon sens du Roi René, Nos fruits de Brumaire : les arbouses, Les deux chansons du cabanon, L'église d'Aubagne, Le 11 novembre 1918, un jour d'émotion suprême, Deux historiettes, Sainte Cécile patronne des musiciens, Petite histoire de nos philharmoniques, Reprenons à la troisième mesure..., Musique en tête..., L'admirable nuit de Noël de François Massabo, L'admirable nuit de Noël de Massabo et Clément (2), Un 1er janvier, Monsieur Gounelle..., D'où vient la "marche des Rois" ?, Ah! Ces Rois mages !, Raoul Follereau est venu à Aubagne pour parler... de poésie !, La Dame aux camélias et le théâtre du Cercle, Lucien Bonaparte sauva l'orgue de Saint-Maximin, Les souvenirs du local de la mairie annexe !, La rencontre amusante de Jean Jaurès, Le premier cinéma au marché couvert, La poêle est la marmite des gourmands, Une semaine sainte au XVIIIe siècle, Une histoire de temps pascal, Le drapeau de la Croix-Rouge aura 100 ans !, Les disciples de Dunant, Sous la Croix-Rouge : l'hôpital

n°215, La section de la Croix-Rouge de 1934 à nos jours, Cassis : des calanques et des vignes !, Cassis, inspiratrice des écrivains, Souvenirs lointains de Pentecôte, Monticelli qui peignit sur les bords de l'Huveaune..., A propos du centenaire de la mort de Monticelli (2), A l'aube de l'impressionnisme, Monticelli (3), Saint-Pierre-les-Aubagne : l'or des moissons et de l'Histoire, Saint-Pierre-les-Aubagne dans l'écoulement des siècles (2), Saint-Pierre : les clés du mystère, Historiettes tutupanpanniennes, Cent ans de la vie de Gémenos dans un album, Feuilletons : "Cent ans de la vie de Gémenos", De l'Histoire et des souvenirs émouvants dans un album gémenosien, La légende d'un siècle... de Gémenos, Dans la diligence d'Auriol, Lascours et les artistes, Le hameau de Lascours dans son décor de crèche, Au voisin château de Julhans : les Clary et les Bonaparte, Notre Comoedia : un peu d'histoire, Le 11 novembre 1925, ouvrait le 1er "Comoedia", Des séances mémorables au Comoedia, Le premier "Cyrano" au premier Comoedia... en novembre 1926 !, "A Aubagno, quand ploù si Bagno"... et autres locutions régionales, Du théâtre Provençal, Du théâtre Provençal (2), Anciens noms de nos plages et rues, A propos de films..., Des crèches animées, Gastronomie calendale, Merveilleuse veilleuse, L'abbé Thobert, Gémenosien, précéda Maurel dans la vraie "Pastorale", La musique de la Marche des Rois : mystère ?, L'arrivée des Rois Mages, Un froid désastreux mémorable, Au dernier jour de la crèche..., La "saisie" du pauvre Charloun, Qui était la Camargo ?, Les Bonaparte à Aubagne, Espanet-Cissette (1861-1935) farceur, Quand Cissette parlait des figes sèches..., Espanet-Cissette animateur de "Tutupanpans", Nos grandes "Félibrejado" du passé, "Lei Boufet", notre danse carnavalesque, Le poète Clovis Hugues élu par Roquevaire au siècle dernier, Le Vendredi Saint de Nistoulinet, Sans titre. Chansons d'antan, C'est le joli mois de mai !, Un pape à Aubagne... en 1404 !, "La Bonne Jeanne" ou folâtrèrent les Bonaparte et les Clary, Les "Castelets" de nos environs, Les trompettes de Saint Jean, Meste Blin des trompettes, Le colonel Robert de Roux : héros de Bir Hakeim, compagnon de la Libération, Une tradition de la Saint-Jean : le mariage de la rosière, Autour de la Saint-Jean, Les dirigeables en notre plaine des Paluds, Pensons à ceux de "La Marseillaise", La ronde des Saint-Eloi provençales, Us et coutumes de Saint-Eloi, Toujours la Saint-Eloi : banquet et gaillardet, A propos de la foire aux santons et céramiques, Le 27 octobre 1858, le premier train à Aubagne, Autour d'une exposition-foire : de la poterie, Autour d'une exposition : de la faïence, Nos princes de l'argile dans le passé, , Le théâtre d'amateur (2) : divertissement d'élite, Le théâtre d'amateur chez nous (3), Le théâtre d'amateur chez nous (4), Au fil des heures, "La Cigale" qui chanta même quand la bise fut venue !, Le rayonnement de Frédéric Mistral, L'hommage à Théo Sicard honoré d'une assistance nombreuse, Le miracle mistralien (2), Louise et Alexandrine : fleurs et couronnes, Deux nobles cœurs dans la tourmente, Jean Rostand avait un santon d'Aubagne sur son bureau, Il y a cinquante ans, Aubagne célébrait Elzéard Rougier, historien des santons, Avec Elzéard Rougier, dans Aubagne et les environs (2), Elzéard Rougier qui fut un saint d'amour (3), La fin pathétique d'Elzéard Rougier, La Maman Noël, Histoires de crèches mécanisées et sonorisées, Anecdotes "pastoraliennes", Les Carnavals d'antan, La Candelouse, "Li Salado Champanello" (II) (suite et fin), La visite de la famille Bonaparte, Tout

connaître de la faïence, Gaspard de Besse, un soir à Font-Blanche..., Un égyptologue aubagnais au XVIIIe siècle, "Lei Brouso dou Rove" et "Lei Vivo" ou la vraie brousse dans les rues d'Aubagne !, "Printemps qui commence, portant l'espérance...", Coutumes des pois-chiches et des rameaux, Les séances mémorables au Comoedia, Séances mémorables au Comoedia (II), L'école de l'Huveaune, A l'affiche de "Mireille" en opéra, C'est le joli mois de mai, Félix Camoin, basse chantante (1875-1931), La Basse Félix Camoin dans une circonstance dramatique (2), F. Camoin (3) dans son théâtre cerné par la Force armée, Félix Camoin (4) homme de théâtre périt tragiquement en revenant vers Aubagne, Pourquoi nous plaignons quelqu'un en disant "pechaire", A propos du festival du rire, Le philanthrope de la Saint-Jean : Jean-Baptiste Chaulan, En 1806, notre Pierre Blancard en faveur des Etats-Unis d'Europe, Le premier 14 juillet célébré à Aubagne, Ce qu'était l'île de Bou-Noi-Fu, Jean Gavot nous entretient des vieux métiers disparus, Cela se passait début août, Les voies antiques du terroir huveaunien, Il y a 44 ans, Delattre de Tassigny à Aubagne, Une histoire de sécheresse, en 1834..., Il y a 25 ans Saint-Zacharie recevait Reda Caire pour son dernier sommeil, Aubagne entre deux vins, Séoul... Guillaume Tell... L'Opéra à Aubagne, La bicyclette en bois de Picatéou, Petite histoire de la bicyclette à Aubagne (2), Des chichourles et des chichourliers, Supplique aux étudiants de l'audiovisuel, Il y a 50 ans, Aubagne fêtait Blancard du chrysanthème, Pierre Blancard (1741-1826) navigateur, savant, écrivain et élu du peuple (2), Pierre Blancard : la mer, la terre d'Aubagne, les livres (3), Nos élections jadis et naguère, Le quartier des Palluns devenu zone des Paluds, Quelques traits du visage d'Aubagne, Vieilles rues du centre-ville, L'Abbé Jules Dol est parti, Le baron Brisse, un gastronome né à Gémenos en 1813, A propos du gros souper, Ce qu'il faut savoir des Pastorales, Les pastorales (2) : l'abbé Thobert, puis Maurel, Pastorale et Marche des Rois : vive la tradition !, Les pastorales (3) : Autour de la Maurel, Nos pastorales (4) : à propos de l'acte des Rois, Dernières anecdotes pastoraliennes, Les aires Saint-Michel, Heurts des idées et colères de la nature, Un conteur à ne pas oublier : Marius Boyer dit Bougnèto, L'art de conteur de Boyer-Bougnèto, A propos des 60 ans de "Marius", Calendal : âme de mon pays..., En 1889, le Gémenosien Auguste Marin Lanèt l'armana marsihes, Auguste Marin qui signait "Garlaban" (2), Auguste Marin dans le sillage de Zola et de Gélou (3), Auguste Marin retourne au bercail pour y mourir, Jean Aicard a conclu "La paix d'Aubagne" avec notre docteur Fallen, Jean Aicard, Fallen... et Palamède de Forbin (2), Ce que l'on doit savoir de notre Garlaban, Notre pauvre "Thomas", un Arménien pitoyable, Thomas, notre "innocent" : un cœur simple... (2), Faits et gestes de notre pauvre Thomas (III), Un peintre maudit : Benoit Blanc, de Gémenos (1812-1887), Le Merlançon : à ciel ouvert, puis recouvert..., Ce Merlançon aux flots que l'on cache (II), Publicité de naguère : le crieur public Troumpetaire, Louei Lou troumpetaire : emmasqué, escrimeur et chansonnier, Mius et Titin à la Bonne Mère, en 1900, Le dernier supplicié sur la roue : Anicet Martel, La Maison de la Presse : petite histoire de cet immeuble, Il y a 75 ans déjà. Quand Jaurès découvre la "pile" !, Beudinard, riant jardin et "Robinson" des Aubagnais, Notre-Dame des Neiges... sous le soleil, à Beudinard !, Avec Raimu, à Aubagne et Bandol, Aubagne et Cassis, unies en 1938, pour célébrer J.-J. Barthélemy, La promenade "dei capelan", Notre drapeau ;

	<p>tricolore à cause d'un martegaou..., Il y a 20 ans s'éteignait la flamme de Marius Boyer, A propos de Marius Boyer (2) : Zou ! Fait tira, Marius !, Marius Boyer (3) de la joyeuseté de l'angoisse, "La coupe Santo" à Aubagne de 1919 à 1922, Parcourons le Champ du Repos, Georges Sicard est mort</p>	
--	---	--