

3 mai
10h-18h

Cours Foch
AUBAGNE

Entrée libre

3^e Salon 
des écrivains 
du Pays d'Aubagne 
en Provence



3^e Salon des écrivains du Pays d'Aubagne en Provence

Un salon pour éveiller les voix et transmettre les passions

Le Salon des écrivains du Pays d'Aubagne revient pour sa 3^e édition, fidèle à son esprit d'origine : faire dialoguer les auteurs confirmés et les voix émergentes, mieux faire connaître les métiers du Livre, encourager les premiers pas dans l'écriture en leur offrant un lieu de rencontre avec le public et susciter des vocations. À Aubagne, nous croyons que la lecture et l'écriture sont des piliers de la transmission, des passerelles entre les générations et les imaginaires. Ce salon incarne cette vision généreuse de la culture : ouverte, accessible, proche des gens. Porté par un territoire riche en lieux et événements dédiés au livre, il reflète notre attachement profond aux mots, à la création et au partage.

Merci aux auteurs et éditeurs, lecteurs, partenaires et bénévoles qui font vivre cet événement.

À toutes et tous, je souhaite un salon inspirant, fait de belles rencontres et d'éclats nouveaux.



Gérard Gazay
Maire d'Aubagne

« Mon pays, c'est la Provence. » Olivier Descosse

En 2021, Gérard Gazay, maire d'Aubagne, Geneviève Morfin, adjointe déléguée à la Ville Lecture et Philippe Amy, adjoint délégué à la Culture, souhaitaient concrétiser leur projet de salon littéraire. Ils me firent l'honneur de m'inviter à participer à l'aventure et me proposèrent d'en devenir le parrain. Cet événement devait mettre en lumière à la fois le territoire qui regarde Garlaban et celles et ceux qui y écrivent sa légende, comme en son temps Marcel Pagnol. Fidèle à cette ambition, la 3^e édition du SEPAP reçoit cette année Olivier Descosse, venu en voisin d'Auriol.

fondateur de la Ligue de l'Imaginaire, Olivier présente à Aubagne *L'heure des Fauves*, son thriller paru en février 2023.

Mais Olivier est aussi et surtout un auteur du Pays d'Aubagne-en-Provence, attaché à ces collines qui l'ont vu grandir et ont nourri son goût pour les grands espaces. « *Je me souviens de mes balades d'enfance j'étais scout sur les carraires, dans la garrigue, sous les grands pins parasols. Des moments inoubliables* ». Il est ainsi aisé de comprendre pourquoi l'écrivain né à Marseille se sent « *plus provençal que Marseillais* », d'autant qu'il a baigné de près dans l'ambiance littéraire de Pagnol. Avec des yeux d'enfant pétillants de malice, il me raconte cette anecdote : « *Un jour, ma mère m'a emmené chez Marcel Pagnol ! C'était un ami de mon parrain. Il m'a dédié les romans de ses Souvenirs d'enfance. Je crois bien que ce sont les livres dont ma bibliothèque ne se séparera jamais* ».

Féru de nature, Olivier Descosse pratique régulièrement le ski, le tennis, la plongée sous-marine et la moto. Et, entre ces plaisirs que nous offre notre beau pays d'Aubagne-en-Provence, il écrit, pour notre plus grand bonheur.



Bruno Carpentier et Olivier Descosse

2019, Olivier récidive avec *L'Impasse*, bientôt suivi de *Peurs en eau profonde* en février 2022, et *Le Cirque du diable* l'année suivante, roman policier couronné en 2024 par le prix de l'Évêché. Membre



Bruno Carpentier
Parrain du Salon des Écrivains
du Pays d'Aubagne-en-Provence

Programme de la journée

10h00 - Ouverture du Salon

Accueil du public. Découverte des stands, rencontre avec les auteurs et exploration de leurs œuvres.

11h00 à 11h30 - Cérémonie d'ouverture officielle

Le discours d'ouverture sera prononcé par Monsieur le Maire et les élus, en présence de Bruno Carpentier (Parrain du Salon), Olivier Descosse (Invité d'honneur) et Hervé Demirdjian (Libraire et partenaire). La cérémonie sera suivie d'échanges conviviaux avec le public, les auteurs et les éditeurs.

Ateliers jeunesse et artisanat - de 10h à 12h et de 14h à 16h

Atelier Origami (à partir de 10 ans), découverte du métier d'artisan-relieur, atelier « Au livre ouvert » et atelier « marque-page » (enfants dès 6 ans).

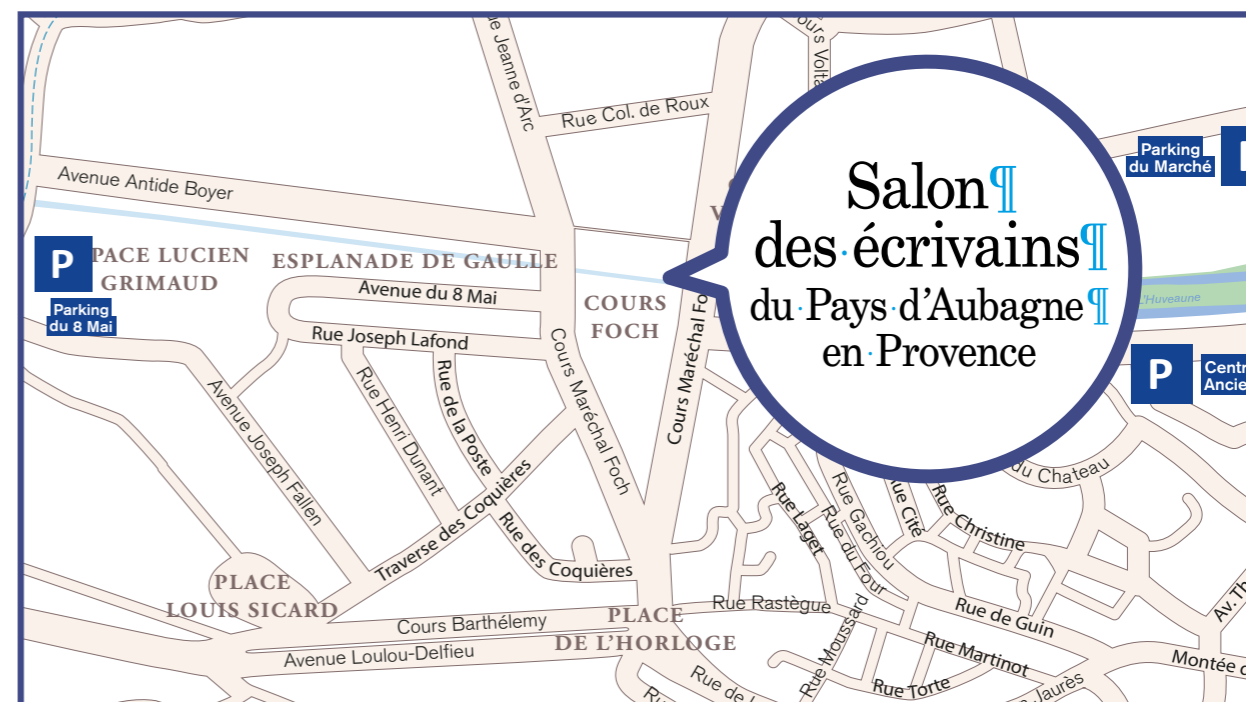
De 10h à 18h - Rencontres, échanges & interviews littéraires

Tout au long de la journée, des animations rythmeront le salon : présentations d'ouvrages, lectures d'extraits, séances de dédicaces, ainsi que des entretiens menés par un professionnel du livre avec les auteurs et les éditeurs. Le public sera invité à échanger librement autour des thèmes de l'écriture, de l'édition et de la publication. Plusieurs maisons d'édition seront également présentes, parmi lesquelles Melmac, Redactive, Kels Éditions et Tanka.

18h00 - Clôture et remerciements

Discours de clôture par le Parrain et les organisateurs du Salon.

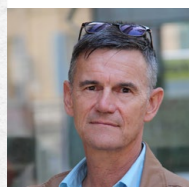
Remerciements aux auteurs, visiteurs, partenaires et participants pour leur engagement et leur contribution au succès de l'événement.



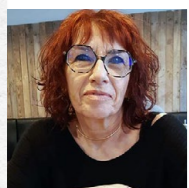
Les 25 auteurs de la 3^e édition, en Pays d'Aubagne-en-Provence ! ¶



Fabrice BROT - Titulaire d'un Master de Mathématiques et d'un diplôme d'assistant réalisateur, Fabrice Brot a suivi une formation sur l'écriture de séries pour la télévision. Il est l'auteur de 35 romans dans différents styles, de la comédie au policier : *14 Juillet* est son second roman paru aux éditions « Le livre et la plume », après *Le sang d'Arles : les tournesols*.



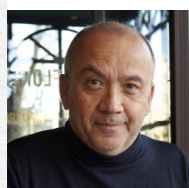
Bruno CARPENTIER - Parrain du Salon, Bruno Carpentier est arrivé en Provence en 1971, assis sur la banquette arrière d'une 403 break de couleur crème. Après une carrière militaire, il se lance dans le polar et rejoint en 2023 l'éditeur marseillais Melmac. En mars 2025 est paru *Arma Christi*, la nouvelle enquête de son personnage fétiche, la commandante Ana Boyer, qui s'attaque à un trafic d'organes humains en Méditerranée.



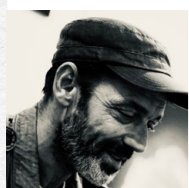
Geneviève CASABURI - Habitante de La Destrousse, Geneviève Casaburi a publié depuis bientôt quinze ans une dizaine d'ouvrages qui vont du recueil de nouvelles à la poésie, de la biographie au polar historique, du scénario de court métrage au roman familial. Geneviève partage ses passions entre l'écriture, la peinture, mais aussi la photo et les créations en tous genres...



Patrick COULOMB - Journaliste durant près de quarante ans, également auteur et éditeur depuis le début des années 2000, Patrick Coulomb a publié une dizaine d'ouvrages, qui vont du roman policier à la science-fiction, en passant par des écrits sur Marseille, d'autres villes ou sur la musique rock. Éditeur, il a cofondé en 2000 « L'écailler » puis fondé en solo les éditions Melmac en 2020.



André DANCHESI - Né à Marseille dans un milieu ouvrier, au cœur des quartiers populaires, André Danchesi est très tôt confronté aux inégalités sociales et à l'injustice. Après des études supérieures il fait carrière dans le domaine du social, au plus près du « comportement des hommes ». Revendiquant l'influence d'Albert Camus, il vient de publier son premier roman, *Comme des pianos désaccordés* aux éditions Red'Active.



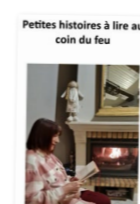
ELVAS - Auteur-compositeur, interprète et multi-instrumentiste, Elvas est le fondateur des groupes Sons of Gaia (reggae), Chocolate Jesus (ska et rocksteady) et Boa Fé (reggae saudade). Avec son premier roman *Sans faire de bruit*, Elvas nous éclaire sur un pan de l'histoire franco-portugaise contemporaine. Ce roman est accompagné d'un EP musical avec lequel il dialogue pour évoquer une mémoire collective trop souvent silencieuse.



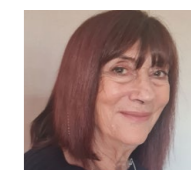
Olivier ERRECADE - Olivier Errecade est enseignant de Lettres dans l'enseignement supérieur, titulaire d'un doctorat en Lettres et Arts. Après s'être consacré à la recherche en littérature, il se tourne vers la création, notamment romanesque. Son univers est contemporain, d'un réalisme acide qui ne s'interdit ni la merveille ni la poésie. Ses romans connaissent un succès grandissant et sont reconnus par les meilleures plumes : A. Nothomb, J. J. Goldman, P. Djian...



Fanny LE ROUHET - Auteure-illustratrice jeunesse de longue date, Fanny le Rouhet se lance en 2024 dans la littérature noire, avec une nouvelle publiée aux Éditions Melmac. Elle persévère dans ce nouveau genre avec l'écriture en 2025 de son premier roman noir, qui devrait voir le jour prochainement. Fanny Le Rouhet anime régulièrement des ateliers lui permettant d'allier sa passion pour les mots et le dessin.



Hélène MAGRON-NICOLOPOULOS - Native d'un petit village en Camargue, Hélène Magron-Nicolopoulos a gardé de ces paysages flanqués entre ciel et mer un profond besoin de liberté. Elle aime écrire des nouvelles, petits récits brefs aux chutes inattendues. Distraindre les autres, tenter de les embarquer dans son univers est un exercice qui fonde son désir d'écrire.



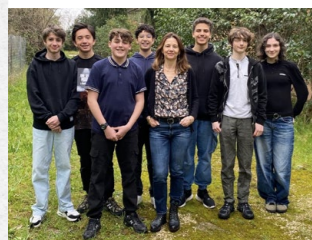
Valérie MAROAH - Née à Marseille, V. Maroah vit à Aubagne depuis toujours. Elle est l'auteur de romans, nouvelles et poésies. Des écrits inclassables et atypiques, oscillant entre absurde et quête de sens. Une plume singulière, pas très loin de Pérec, aux accents de Devos influencée par le Surréalisme et le Nouveau Roman, et qui trimballe avec elle les questionnements et chamboulements littéraires du XX^e siècle. V. Maroah est membre du Réseau International des Auteurs Francophones depuis 2022 et juré littéraire depuis 2024.



Dominique FABRE - *Léo, l'enfant aux trois noms* raconte la vie singulière de Léo Mournaud, entre blessures d'enfance, engagement public et humanité. De ses origines complexes à son rôle d'adjoint au Maire, sa biographie mêle émotion, anecdotes et résilience, offrant un précieux héritage à ses proches et un vibrant hommage à son parcours.



Les 25 auteurs de la 3^e édition, en Pays d'Aubagne-en-Provence ! ¶



Delphine OLLIVIER - Elle a publié en 2024 dans le cadre d'un atelier d'écriture avec des collégiens de Lakanal *Une seule mission*, récit d'une enquête menée à Aubagne dans les années 1970 sur la disparition d'un tableau, quelques jours avant l'inauguration d'une exposition sur les peintres aubagnais. Les participants : Sofia Abayev, Yanis Bensalem, Noé Dubourg, Ianis Inserra, Cameron Honoré, Elliot Chammas, Timoté Fenouil.



Jean-Marc PONS - Auteur, compositeur et photographe, Jean-Marc Pons vit à La Bouilladisse et s'essaye à l'écriture depuis quatre ans environ : il est l'auteur d'un recueil d'anecdotes et courtes nouvelles, de pièces de théâtre (provençales), de romans et d'albums de photos-poèmes. Par ailleurs il a quatre albums de musique, chanson française, pop, country, à son actif.



Olivier RAZANADIMBY - Légionnaire avec 15 ans de service, Olivier Razanadimby a parallèlement développé une passion pour l'art sous toutes ses formes : dessin, photographie et graphisme. Autodidacte en illustration, il met aujourd'hui son expertise au service de *Képi Blanc Magazine* en tant que directeur artistique. Il cherche à transmettre une vision forte et authentique à travers chacun de ses visuels.



KILOU & Jacques ANTOINE - Né à la fin des années 60, Kilou a trouvé en Jacques Antoine un prête-plume pour différents ouvrages biographiques. À deux, ils ont pu concrétiser de vieilles idées qui dormaient dans un coin de leurs « testons » : à quatre mains, après *La Maison d'Angèle*, ils signent avec *Zé et la Croix des pins* une nouvelle aventure pour leurs personnages.



Robert AÏSA - Né en 1962 de mère et de père Aubagnais, l'auteur ne souhaite plus s'encombrer du passé. Il privilégie le jour le jour avec comme alliée la liberté. Pour lui les plaisirs sont partout, l'important n'est ni quoi, ni où, mais avec qui ! Fini le temps des postures et le politiquement correct, terminée la peur de l'erreur ! Le roman lui va bien, changer d'idée aussi...



Elisabeth ROSKA - Elisabeth Roska est née le 7 juillet 1953 dans le Var. Elle a six ans lorsque sa famille s'installe à Aubagne, sous le rocher du Garlaban. Après une formation en arts plastiques et une carrière de plusieurs années en tant qu'artiste peintre, Elisabeth Roska s'est tournée vers l'écriture et se consacre entièrement à ses prochains romans.



Audrey SABARDEIL - Née à Marseille, les premiers romans d'Audrey Sabardeil en portent la marque profonde. *J'arrive* (Le Cercle des polardeux marseillais - 2), reçoit le prix Nouvelle Noire 2024. En Lorraine, l'autrice remporte le prix Moselly. *Cargo blues*, son troisième roman, paraît en 2025 aux éditions Le bruit du monde.

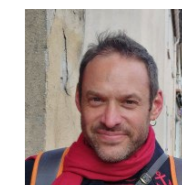
Patrick SIMON - Franco-canadien, Patrick Simon est né en 1953 en Lorraine et habite Saint-Zacharie. Essayiste, humaniste, romancier, poète, il a publié depuis 1984 une quarantaine de livres, dont *Contre l'oubli de nos soupirs* et *Entrelacs de désirs*, avec une poète japonaise, sous le pseudonyme Patrick Bourdon. Il est également le directeur de la *Revue du tanka* (forme de poésie traditionnelle courte d'origine japonaise) francophone.

Éric STOFFEL - Éric Stoffel est scénariste et dessinateur de BD. Il a réalisé plus de 60 ouvrages traduits dans toute l'Europe. Avec Serge Scotto il est l'adaptateur des œuvres de Pagnol en BD. De formation scientifique et passionné d'histoire et de littérature, professeur d'arts appliqués et d'histoire du cinéma, son crédo : « Transmettre le savoir... sans être ennuyeux ! »

Arnaud VAN DEN WIELE - Arnaud Van Den Wiele postule pour l'art de la poésie publique. Cela consiste pour lui à recueillir une parole et la retranscrire sur l'instant en un poème en prose. En somme, vous lui donnez un thème, il vous écrit un poème ! Aller chez le poète comme on va chez le coiffeur, voilà le premier pas vers la rencontre de soi à travers un autre, ou le Tout Autre.

Françoise VIGNOLO - Françoise Vignolo représente le travail d'un groupe de dix écrivaines et écrivains réunis sous le nom de « Lou Brigou ». Dans leur dernier ouvrage, Sandrine est le personnage mis en commun par ces auteurs dans leurs dix nouvelles. Sandrine conduit son taxi après un passage comme Directrice des ressources humaines dans un groupe de téléphonie. Aux plans sociaux, elle préfère sa Renault Velsatis et les airs d'opéra qu'elle chante à tue-tête. Ces histoires la dévoilent, ses amours déçus ou rêvés et ses amis qui, tous, partagent une certaine tendresse pour Marseille.

Gérard YEBDRI - Comédien, metteur en scène, auteur de théâtre, poète, romancier, chanteur (auteur-interprète) et médecin, Gérard YEBDRI est né à Marseille et Aubagnais d'adoption. Il a publié des recueils de poésie illustrés, dont le dernier est *Rêves Party* (2023), un roman autobiographique *Les Heures Claires* (2019 Prix Coup de cœur de l'OQSM), ainsi que les romans *L'Amoureux à l'envers* (2021), *L'Amoureux à l'endroit* (2022) et *Supprimer l'historique* (2024).





Les Ateliers et Animations

Olivier Razanadimby – Une œuvre en direct autour du Garlaban

Ancien légionnaire et directeur artistique de *Képi Blanc Magazine*, Olivier Razanadimby est un artiste autodidacte passionné. Dessinateur et graphiste, il allie rigueur militaire et sensibilité artistique.

Le temps d'une journée, il réalisera en direct une œuvre unique autour du Garlaban, ce massif provençal chargé d'histoire et d'émotion. Une création vivante à découvrir sur place, entre hommage au territoire et expression personnelle.

Atelier marque-page autour du thème d'Aubagne

Atelier origami


Les Éditeurs

Éditions Melmac proposent des ouvrages qui sortent des sentiers battus, et aiment surprendre les lecteurs par des créations littéraires uniques et originales.

Éditions Red Active publient des textes engagés sans être militants, fictionnels sans être factices, lucides sans être culpabilisants, sociaux sans être politiques, aiguisés sans être vaniteux, sensibles sans être plaintifs, clairvoyants sans être fatalistes...

Éditions Kels éditeur libre, indépendant et à taille humaine a pour vocation de publier des ouvrages illustrés sur les récits de voyage, les expéditions à caractère sportif et l'art en général...

Éditions Tanka publient des auteurs qui se consacrent au tanka et au renga, sous forme de recueils poétiques, d'essais sur l'histoire et l'évolution du tanka à travers les périodes mais aussi les continents.



L'enseigne Cultura réaffirme son soutien au Salon des Écrivains du Pays d'Aubagne et son engagement auprès des auteurs régionaux !

La culture avec un grand AAAAAAH!



Cultura