

4 mai
10h-18h

Cours · Foch
AUBAGNE

Entrée libre

Dans les collines
du Pays d'Aubagne

2^e Salon ¶
des · écrivains ¶
du · Pays · d'Aubagne ¶
en · Provence



2^e Salon des écrivains ¶ du Pays d'Aubagne en Provence

En 2021, M. Gérard Gazay, maire d'Aubagne, Mme Geneviève Morfin, adjointe déléguée à la Ville Lecture et M. Philippe Amy, adjoint délégué à la Culture, souhaitaient concrétiser leur idée de salon littéraire. Ils me firent l'honneur de m'inviter à participer à sa conception et me proposèrent d'en devenir le parrain. Cet évènement devait mettre en lumière à la fois le territoire qui regarde Garlaban, et celles et ceux qui y écrivent sa légende, comme en son temps Marcel Pagnol dont nous commémorons cette année le cinquantenaire de la disparition.

Qui mieux que Louis Douard, invité d'honneur de l'édition 2024 du Salon des Écrivains du Pays d'Aubagne-en-Provence, correspond à cet objectif ? Louis, né en 1939 à Marseille, est arrivé à l'âge de trois mois au quartier de la Garçaille qu'il ne quitta plus jamais. Il grandit sous le Garlaban au temps des derniers chevrriers, usa ses fonds de pantalon à l'école buissonnière et rencontra Annie par un bel été de 2001, sa muse qui l'aida à exprimer son talent. Mais Louis Douard, c'est davantage encore que ces belles histoires. Louis est l'exemple d'une leçon de vie. Autodidacte jusqu'au bout des ongles, Louis confie : « Je ne suis pas allé à l'école ». Et alors ? Cela allait-il l'empêcher de devenir l'artiste écrivain-graveur et gambadeur des collines qui germait en lui ? Non. Pas à force de travail, de courage et de volonté. Si la valeur n'attend pas le nombre des années, elle tarde parfois à trouver sa voie. Chaque enfant a une corde qu'il faut faire vibrer. Louis en est le flagrant exemple.



Louis Douard est l'essence, la vie, le gardien du patrimoine de nos chemins de traverse. À force de marquer la mémoire des Hommes dans la pierre avec ses lourds outils, il s'y confond en gravures lyriques, en sourires sucrés, en odes à la Provence, autant de trésors qui enrichissent un musée à ciel grand ouvert. « Ce qu'il faut, ajoutent ses yeux pétillants de malice, c'est beaucoup d'amour ; avec de l'amour, tout devient possible ». Si vous avez déjà essayé de suivre Louis Douard dans les collines, vous savez aussi qu'il a produit un remarquable fonds de manuscrits écrits à l'encre sépia et richement décorés, de somptueux incunables conservés par les mains expertes de la médiathèque d'Aubagne, autre lieu de partage du poète. Car Louis conjugue ces qualités rares des grandes personnalités : l'empathie et la modestie. Louis Douard partage toutes ses connaissances. Il donne, il donne.

Et à force de gravir et de graver, il en devient la mémoire de nos collines.



Bruno Carpentier
Parrain du Salon des Écrivains
du Pays d'Aubagne-en-Provence

Programme de la journée ¶

- 10h : **Ouverture du Salon** par Bruno Carpentier parrain du Salon et Louis Douard invité d'honneur.
- 10h15 : **Présentation publique d'ouvrages**, échanges animés par Florian ALLAIN, chroniqueur littéraire.
- 10h30 : **Louis DOUARD** présente son travail de mémoire et de transmission: ouvrages, gravures.
- 11h : **Inauguration du Salon** par Gérard GAZAY, maire d'Aubagne, Bruno CARPENTIER, parrain du salon, Louis DOUARD, invité d'honneur et le Directeur de la librairie Cultura.
- 12h-13h : **Présentation publique d'ouvrages**, échanges animés par Florian ALLAIN, chroniqueur littéraire.
Intervention du directeur de Cultura, partenaire du Salon.
- 14h-18h : **Échanges** avec les auteurs invités animés par Florian ALLAIN, chroniqueur littéraire.
- 14h30 : **Rencontre avec Louis DOUARD** (voir 10h30).
- 15h-17h : **Atelier de création « Autour des collines du Pays d'Aubagne »**
animé par Fanny Le ROUHET (possibilité d'inscription au préalable au point accueil).
- 17h50 : **Clôture du Salon** par Florian ALLAIN, Bruno CARPENTIER et Louis DOUARD.

Tout au long de la journée

Le public intéressé par l'écriture et par les métiers du livre est invité à venir à la rencontre de l'association Unissons13, et des maisons d'édition Melmac, l'Ecailler et les Îlettes.

L'association des Amis du Vieil Aubagne sera présente et partagera sa passion pour l'étude, la protection la conservation et la mise en valeur du patrimoine local.

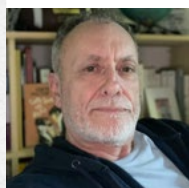
L'équipe de l'association Provence Poésie, qui soutient les auteurs de nouvelles et de poèmes, sera également présente et disponible.

L'atelier « Au livre Ouvert » proposera une initiation à la reliure, pour tous publics, jeunes et moins jeunes
Des séances de dédicaces sont organisées par des auteurs pour permettre la rencontre et l'échange avec les lecteurs.

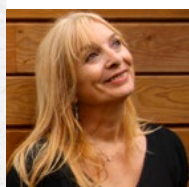
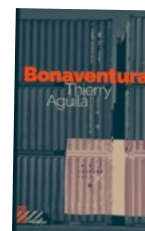




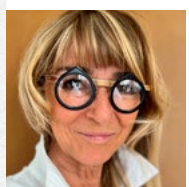
Les 25 auteurs de la 2^e édition, en



Thierry AGUILA, réalisateur et scénariste, est l'auteur de nombreux téléfilms, épisodes de séries de fiction, de longs ou de courts métrages et documentaires pour des chaînes françaises ou internationales. Ancien lauréat de la Fondation Beaumarchais (1994), auteur pour l'édition, il a longtemps enseigné l'écriture et la réalisation à Aix-Marseille Université. *Bonaventura*, présenté à Aubagne, est son premier roman noir.



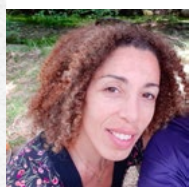
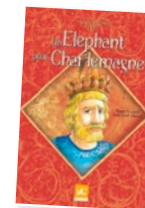
Sylvie ARGONDICO, romancière et parolière, est née à Nantes et vit en pays aubagnais depuis de nombreuses années. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Le Toubab de Saint-Louis*, Prix européen de l'ADELF, et *J'étais enfant à Nantes dans les années 60*. Son dernier roman, *L'inaccessible étoile*, est paru en octobre 2023, également aux éditions d'Avallon.



Anne-Caroline AVIGNON, auteure d'une série de livres pour enfants, vivant à Aubagne depuis plus de 30 ans, a noué des partenariats avec les musées les plus prestigieux au monde comme la Phillips Collection à Washington, l'Atelier Cézanne, le musée Granet... Traduit en anglais, *L'œuf de dinosaure*, présenté à Aubagne, part pour un tour du monde. Bref, Aubagne s'exporte !



Hugues BEAUJARD, auteur déjà présent sur le Salon en 2023, vit à Aubagne et travaille à Marseille comme professeur des écoles. Découvrant l'importance historique du monde arabo-musulman et son influence sur la civilisation occidentale, il a conçu une série dont le héros est Majid. Il présente à Aubagne le 3^e tome, *Un éléphant pour Charlemagne*.



Élodie BERCHEL, lauréate il y a quelques années d'un concours de nouvelles, est l'auteur d'un recueil de portraits hétéroclites de femmes d'aujourd'hui, *Quand la vie va, tout va !*, d'un témoignage de vie *Je m'appelle Meryem*, et plus récemment d'un roman *Ce qui nous unit* qui met à l'honneur trois femmes de caractère, jeunes trentenaires pleines d'avenir unies par une amitié indéfectible.



Danyel CAMOIN, président depuis 14 ans de l'association littéraire « Provence Poésie » qui publie un blog et organise des concours de nouvelles, est un auteur aubagnais à l'écriture prolifique (plus de 35 titres édités). Émule de Frédéric DARD, il a créé son propre San Antonio, puisqu'il est le père littéraire de Frank Zorra, détective marseillais publiant ses enquêtes. Il présente son dernier ouvrage *Les caprices du destin*.



Bruno CARPENTIER, parrain du Salon des Écrivains du Pays d'Aubagne en Provence et invité d'honneur lors de la première édition, présente *La source bleue* aux éditions The melmac cat. Ce thriller réaliste et palpitant emmène le lecteur dans les détails d'une enquête de la gendarmerie mais aussi dans les anciens mythes, après la découverte d'un corps mutilé dans une forêt du sud de la France.

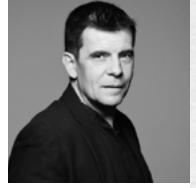


Raymond DAIZE, du haut de ses 89 ans, ancien ingénieur dans le BTP, aujourd'hui randonneur et grand lecteur, s'est essayé dans l'écriture d'une saga familiale romancée. En 2022, il s'est lancé dans l'écriture d'un roman de pure fiction, *Le souffle du destin*, édité à compte d'auteur, qu'il présente aujourd'hui aux lecteurs aubagnais.



Pays d'Aubagne-en-Provence ! ¶

Éric DELAGE, né en 1964 à Tours, a collaboré à l'écriture de pièces de théâtre ainsi qu'à la scénarisation d'un long-métrage (*Le vieux rappeur*). Explorant l'écriture argumentative, il aborde des sujets où le respect de la dignité humaine l'emporte sur l'arrivisme, les compromissions ou l'argent. Éric DELAGE est Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques, auteur-compositeur et vit à Auriol.



Louis DOUARD, invité d'honneur, que l'on a pris l'habitude de surnommer « le graveur du Garlaban », est l'un des passeurs de mémoire de la ville. Son parcours de vie est à lui seul un livre d'histoire et, s'il est connu pour ses gravures typiques qui font l'admiration des randonneurs, les visiteurs du salon seront ravis de découvrir les recueils qu'il a patiemment écrits à la main au fil du temps, tels que *D'amour et de faiences*, consultables à la Médiathèque municipale.



Sébastien EMANUEL, chirurgien-dentiste de profession, écrivain par passion, a toujours été fasciné par le cinéma et la littérature fantastiques. Après avoir longtemps relégué ses aspirations artistiques derrière une carrière scientifique, il se met à écrire son premier roman, *L'arbre du crépuscule*, lauréat du prix La cour de l'imaginaire en 2023.



Hubert ESPANET, issu du milieu paysan et très attaché à la terre, poursuit une carrière d'enseignant spécialisé dans la difficulté scolaire. Passionné d'histoires locales mais aussi par la grande Histoire, il publie son premier roman en 2024, *L'incroyable voyage de Pythéas*. Ce roman est le premier tome d'une saga de 5 volumes à venir intitulée *L'ambre des baumes*.



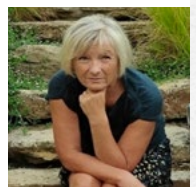
Patrick LEIDET, Aubagnais et vivant « sous le Garlaban depuis 25 ans », est un amoureux des grands chansonniers traditionnels. Ce sont ces artistes qui lui ont donné le goût de l'écriture, et c'est à travers la nouvelle – format le plus proche selon lui de la chanson – qu'il exprime son univers. Il présentera au salon plusieurs de ses recueils, tous édités chez BookEditions.com



Hélène MAGRON-NICOLOPOULOS, psychologue de formation, s'est consacré à l'écriture après une carrière en cabinet à Aubagne. Après avoir remporté plusieurs prix à des concours de nouvelles, elle a décidé de réunir la plupart de ses textes dans 2 fascicules qu'elle présente aux visiteurs du Salon des Écrivains à Aubagne.



Michèle MALAZDRA, née à Rouen, a osé relever le défi de l'écriture à la fin de sa carrière professionnelle, effectuée comme cadre au sein de l'Enseignement supérieur. Elle vit depuis plus de 20 ans dans les environs de Marseille avec sa famille et c'est en Provence qu'elle a trouvé matière à son projet d'écriture. Son premier récit, *On ne s'est pas tout dit* est publié aux éditions Maïa.



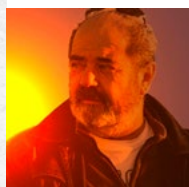
Michèle NEGREL, née à Aubagne dans une famille d'agriculteurs, y a effectué toute sa scolarité primaire et secondaire. Aujourd'hui, avec son ouvrage *Une vie de passion à l'école*, cette ancienne professeure des écoles retrace son parcours personnel en tant qu'élève puis enseignante. Comment rendre nos enfants heureux à l'école ? C'est à cette question que Michèle NEGREL se propose d'apporter des réponses.



Les 25 auteurs de la 2^e édition, en



Bernard NEGRETTI, né à la Penne-sur-Huveaune, ville où il réside toujours, a eu une carrière scientifique mais aussi d' élu local. Aujourd'hui complètement retiré de la politique il se consacre notamment à la généalogie. En 2023 Bernard NEGRETTI a voulu laisser un témoignage sur sa commune et a publié son *Histoire de la Penne-sur-Huveaune du néolithique au XX^e siècle*.



Jean-Marc PONS, auteur, compositeur, photographe, s'essaye à l'écriture depuis quatre ans environ. Avec à son actif 4 albums de musique (chanson française, pop, country) avec une centaine de titres pour une vingtaine d'artistes, ses récents ouvrages littéraires – 3 pièces de théâtre provençales et 8 romans publiés à compte d'auteur – viennent enrichir une création artistique déjà foisonnante.



Elisabeth ROSKA, est née dans le Var. Elle avait six ans lorsque sa famille vint s'installer à Aubagne, sous le Garlaban. Avec ses cinq frères et sœurs, elle a passé toute son enfance sur les chemins si chers à Marcel Pagnol. Après une formation en arts plastiques et plusieurs années en tant qu'artiste peintre, Elisabeth ROSKA se tourne aujourd'hui vers l'écriture avec un roman à la clé, *L'inconnu du 40*.

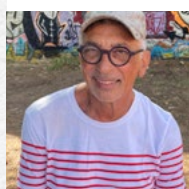
Jocelyn SUE, jeune auteur né à Marseille, est un écrivain français spécialisé dans le roman « fantasy médiéval ». Tout jeune, il se passionne pour les mythologies, le monde des « warhammers », et les ouvrages de Tolkien. Au collège, il crée des jeux de rôle dans un univers inspiré de ses œuvres préférées. Aujourd'hui, une chronologie historique, une cosmogonie, un panthéon, des organigrammes politiques et religieux et un système économique constituent la trame du premier tome de sa toute nouvelle saga.



Denise BIONDO-TANZI, récipiendaire de la médaille de la Ville d'Aubagne remise par Gérard GAZAY pour son action dans le bénévolat et les concours de nouvelles, avait édité un premier recueil, *Au bout des doigts* suivi de *Au-delà de l'horizon* avant d'éditer un nouveau recueil contenant notamment des textes écrits par un groupe de débutants qu'elle anime et soutient, *Le temps d'écrire*.



Jean-Louis TORTORA, originaire de Marseille, est pompier depuis une vingtaine d'années. Il a tenu, à travers son premier roman, à nous faire partager l'expérience de son métier au plus proche de la vérité. *Un été de feu* au cœur d'interventions spectaculaires est teinté du vécu de son auteur. Pour autant, ce livre nous fait suivre une trame narrative toute fictionnelle.



Gérard YEBDRI, qui a grandi dans un « bidonville » puis dans des quartiers populaires de la cité phocéennes, évoque une enfance malgré tout heureuse, entouré d'amour familial et de solidarité. Devenu médecin après avoir été interne à l'hôpital d'Aubagne, Gérard YEBDRI créera une pièce de théâtre spécialement conçue pour remercier ses patients lors de sa retraite en 2017. Depuis, une nouvelle vie artistique et littéraire entre Auriol, La Ciotat et Aubagne remplit l'agenda de ce père de famille comblé. Il présente à Aubagne *Les heures claires*, récit autobiographique qui a reçu le prix coup de cœur de l'observatoire des quartiers sud de Marseille.

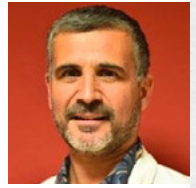




Pays d'Aubagne-en-Provence ! ¶



Jean-Michel ZAMMIT, enseignant de l'Éducation nationale en charge d'accompagner des élèves porteurs de troubles des apprentissages, animé par le désir transmettre, s'est attelé à l'écriture du roman *Nomen Animae* qui a animé sa vie pendant 8 ans. Il a opté pour le mode romanesque car selon l'auteur, « l'identification à un personnage hors du commun peut permettre de vulgariser des concepts qui peuvent paraître obscurs de prime abord. ». En 2021, le tome 1 de *Nomen Animae - Le roi du pré d'asphodèles* est paru. La suite des aventures d'Achille (*Nomen Animae - Dans les geôles d'Alamut*) est sortie en août 2022.



Patrick COULOMB, éditeur - Melmac www.themelcat.com - et journaliste, auteur de fictions et de non-fictions, a une dizaine de titres publiés à son actif, dans les domaines du polar et du roman noir (« Pourriture Beach », « Voir Phocée et mourir », etc), de l'imaginaire (« La porte des dragons ») et deux titres sur Marseille (« Les Marseillais », « On l'appelle Marseille »). Il présentera et dédicacera à Aubagne son dernier ouvrage, «Ibomiran».



Les Associations partenaires



Les Amis du Vieil Aubagne

L'équipe de l'association bien connue des Aubagnais, qui œuvre depuis tant d'années avec passion et compétence pour la mise en valeur du patrimoine humain, historique et immobilier de la ville d'Aubagne sera présente sur ce Salon !

L'association Les Amis du vieil Aubagne, créée en 1971, a pour but l'étude, la protection, la conservation et la mise en valeur des sites et monuments historiques d'Aubagne et de son Pays, l'étude des personnages importants de la ville et de son passé ainsi que la diffusion de ces études auprès du public. Expositions, articles dans les journaux locaux, visites guidées et publications font partie de ses actions. Notons par exemple la publication « Des Aubagnais dans la Grande guerre » parue au moment de la grande exposition du centenaire en 2018.



Unissons 13

Présidée par Florian ALLAIN, l'association UNISSONS a pour but l'aide à la création artistique sous toutes ses formes et en particulier la littérature, par le biais de la promotion, de l'accompagnement, de la pédagogie et de l'organisation d'événements autour de l'écriture et de la lecture autour de 4 objectifs : faire rayonner le vivier culturel local / faciliter l'accès à la lecture à tous les publics / proposer des outils d'accompagnement à l'écriture / aider les auteur(e)s à faire connaître leurs œuvres



Les Ateliers et Animations

Atelier de reliure d'art « Au livre ouvert »

L'atelier de reliure d'art «Au livre ouvert» est situé au cœur d'Aubagne. Il accueille les amoureux de la confection de livres au n° 2 de la rue de l'Huveaune. Les travaux sont exécutés avec un savoir-faire artisanal, qui respecte la tradition, toutes les réalisations sont exécutées à la main dans les règles de l'art. Le temps du Salon des Écrivains du pays d'Aubagne-en-Provence, les maîtres artisans se mettent à la disposition des visiteurs, « à cœur et à livre ouvert ».

facebook.com/reliureaulivreouvert



Atelier pour enfants Fanny Le Rouet



Après 25 ans passés au nord de la Loire, son attachement pour le soleil du midi et la mer lui fait poser ses valises à Marseille, sa ville natale. Ses romans humoristiques pour les 7 à 77 ans mettent en scène des personnages souvent insolites comme la sorcière Rutabaga (4 tomes parus à ce jour). En tant qu'illustratrice, elle dessine et peint sur des textes de l'auteure Nicole Delor, en mélangeant différentes techniques comme l'acrylique, le collage, l'encre ou les crayons de couleur, avec la Collection Camille et Matthieu à partir de 3 ans. Elle a également créé un cahier de coloriage racontant une journée d'un village de la Côte Bleue. Elle anime régulièrement des ateliers lui permettant d'allier sa passion pour les mots et le dessin.

www.fannylerouet.com/

Les Éditeurs

Éditions L'Écailler du Sud et Melmac

La maison d'édition L'Écailler du Sud a largement popularisé ce qu'on a désigné comme « le polar marseillais ». À partir de juin 2021, les éditions Melmac se sont également lancées dans la publication de romans policiers, tout en explorant d'autres territoires littéraires tels que la science-fiction, les chroniques urbaines et les nouvelles.

Éditions Les Îlettes

Une nouvelle maison d'édition indépendante en Provence ! Proche des auteurs et proche des lecteurs, la maison Les Îlettes fabrique avec amour de beaux livres dans une structure à taille humaine, imprime et relie ses livres dans ses propres ateliers, et travaille uniquement avec des papiers issus de forêts gérées durablement.

www.les-ilettes.com

L'enseigne Cultura réaffirme son soutien au Salon des Écrivains du Pays d'Aubagne et son engagement auprès des auteurs régionaux !

La culture avec un grand AAAAAAH!

Cultura