



AUBAGNE
en Provence

Le blason d'Aubagne

Un peu d'histoire

Au Moyen-Âge, sur les champs de bataille on reconnaissait l'allié ou l'ennemi caché sous l'armure par les figures peintes ou gravées sur le bouclier.

Les véritables armoiries se développent au X^e siècle, alors qu'auparavant n'existaient que des devises personnelles, militaires ou des bannières qui n'étaient en rien des marques de noblesse.

Ainsi apparaît l'héraldique qui est la science du blason, c'est-à-dire l'étude des armoiries (ou armes).

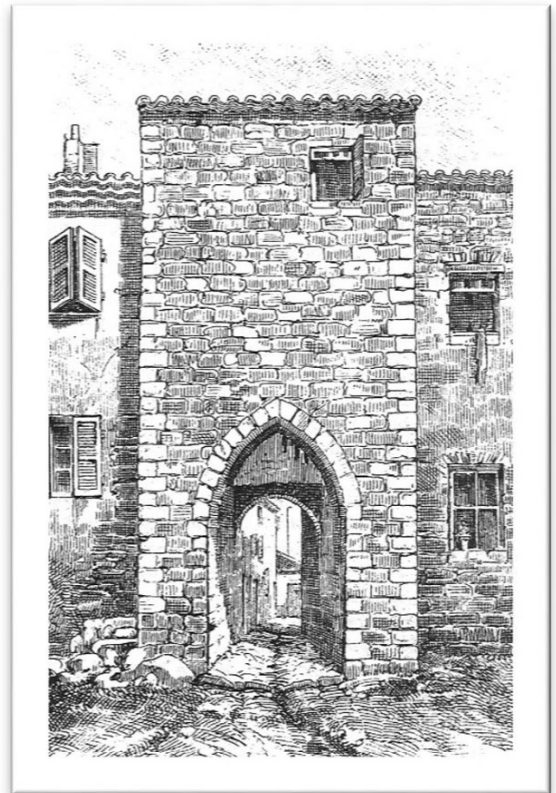
L'usage du tournoi est plus ancien en Allemagne, et c'est de l'allemand « Blasen » (traduction : sonner du cor) que vient le mot blason.

En effet, lors d'un tournoi, c'est en faisant sonner le cor que l'on annonçait les personnalités avant de développer leurs titres et leurs armes. Après le domaine militaire, le blason devient la marque de la famille, des classes sociales, des corporations, des provinces, des villes...

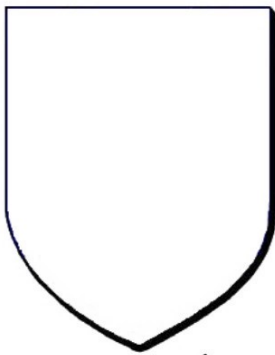
Le blason d'Aubagne

La forme actuelle du blason d'Aubagne est décrite pour la première fois au XVI^e siècle :

« D'azur aux lettres A et V surmontées de deux fleurs de lys de même posées sur une mer d'argent en pointe ».



Le Portalet de Gachiou du Dr J6L Barthélémy

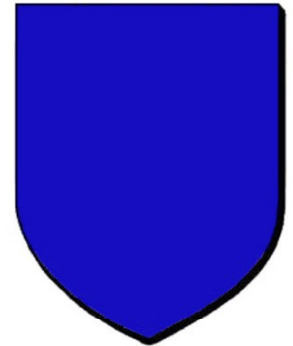


La forme du blason ou de l'écu

En héraldique l'écu est aussi la forme du blason. Celui d'Aubagne est un écu ordinaire français ancien, la forme la plus répandue. L'écu est également un type de bouclier qui fait partie de l'équipement du chevalier en armure au Moyen Age. Il a donné le nom écuyer qui correspond à la personne qui portait le bouclier et les armes du chevalier qu'il servait.

La couleur du blason : un écu d'azur

En héraldique le blason est dit d'azur lorsque la couleur est le bleu. Ce bleu symbolise la beauté, la fidélité, la persévérance. Chez nous en Provence, c'est aussi le ciel qui est dit d'azur. A noter que notre belle ville voisine Cassis marque le début de la fameuse Côte d'Azur.



La signification des capitales A et V

Le A signifie Albanea (Aubagne), le V Vvelna (le nom latin de l'Huveaune). Il est à remarquer que les lettres sont souvent représentées entrelacées, comme si les deux étaient intimement liées. Ubelka, le premier nom connu de l'Huveaune, signifiait la "Dévastatrice" à cause de ses terribles inondations qui recouvraient complètement la ville et les campagnes environnantes.



Les fleurs de lys

En héraldique, le lys symbolise la royauté, il désigne également la pureté et l'immortalité. Sur le blason d'Aubagne, les deux fleurs de lys récompensent la fidélité de la Ville au roi de France. Grâce à une conspiration qui eu lieu dans l'Hôtel de Bausset, rue Laget à Aubagne, le dictateur de Marseille et ennemi d'Henri IV fut assassiné. Le Duc de Guise, qui représentait le roi, put entrer facilement dans Marseille. La légende veut qu'à l'annonce de la reddition de notre voisine phocéenne, Henri IV ait dit : « C'est maintenant que je suis roi de France. »



La mer d'argent

En héraldique, la couleur blanche ou métal argent correspond à la lune et représente l'innocence, la netteté, la pureté, la sagesse. Il n'y a pas de mer à Aubagne, même si la grande bleue n'est vraiment qu'à un vol d'oiseau. Cette partie représente notre fleuve l'Huveaune.



La couronne

Le timbre est un casque ou une couronne surmontant l'écu. La couronne surmontant un blason symbolise une ville protégée par des remparts, ce qui fut le cas d'Aubagne pendant fort longtemps, ou un titre de baron ou supérieur porté par le châtelain. Aubagne était en effet baronnie jusqu'à la Révolution Française.



Après des années vouées à la réhabilitation de cet élément rare du patrimoine aubagnais, les « Amis du vieil Aubagne » sont arrivés à faire restaurer la façade de l'Hôtel de Bausset en 2017. Joël PUISAIS, maître artisan gypier, a réalisé ce travail exceptionnel et permis ainsi de redonner en partie vie à l'histoire qui s'est déroulée au XVI^e siècle derrière ces décors magnifiques de la première Renaissance provençale (photo Marc Munari).

Voilà, à quoi pouvait ressembler l'intérieur de l'Hôtel de Bausset à cette époque.

L'artiste s'est inspirée de documentations précises pour nous proposer un retour dans le temps.

Sophie RIGAUX - Méli Mélo Production

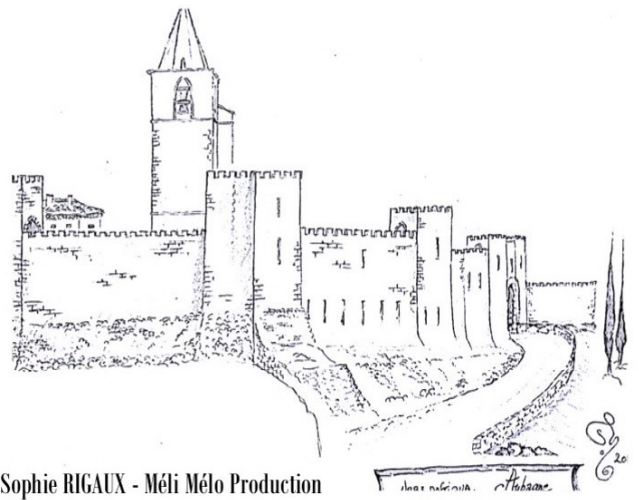


- Décor au RdC de l'Hôtel de Bausset Pour l'inauguration SEPTEMBRE 2017 -

Les fortifications d'Aubagne

Ci-contre une reconstitution de notre ville et de ses fortifications disparues telles qu'elles devaient se présenter du temps des Seigneurs d'Aubagne en l'an de grâce 1373 du côté de la porte Saint-Michel. La Ville possédait un château (première mention de son existence en 1064)

muni de grosses tours carrées qui dominaient l'ensemble, des dépendances, des fortifications et un jardin au dessus de l'Huveaune presque à la verticale 30 mètres plus bas.



Notre fleuve finira par détruire une partie de ces bases lors d'une énorme crue et fera s'effondrer presque entièrement la falaise emportant des morceaux entiers du château. Bien que réparé, il finira tout de même par être démantelé par les hommes qui récupérèrent définitivement ses pierres en 1796. Les prisons du château, elles, restèrent en fonction encore de nombreuses années...

Ci-contre la fameuse Porte Gachiou (d'après le Dr J-L Barthélémy), un des derniers vestiges de ces remparts imposants et qui existe toujours dans nos ruelles.

Le patrimoine c'est quoi ?

Le mot patrimoine, du latin *patrimonium*, signifie « l'héritage du père », et désignait à l'origine les biens de famille que l'on avait hérités de ses ancêtres. Aujourd'hui il est employé de manière plus large, puisqu'il englobe les monuments, les paysages mais aussi les traditions, les langues, la gastronomie...

Service Archives-Patrimoine de la Ville d'Aubagne-en-Provence

Mairie Annexe, 2 rue de la Liberté, 13400 Aubagne - 04 42 18 18 87 - archives@aubagne.fr

Ouvert au public : Lundi de 9h à 12h et de 14h à 17h - Jeudi et Vendredi de 9h à 12h